Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ | № 73 (17025) | Воскресенье, 14 марта 1965 года | Цена 3 коп.

# ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

**Сегодня — выборы в местные Советы депутатов трудящихся Российской Федерации, Украинской, Белорусской, Узбекской, Казахской, Азербайджанской, Молдавской, Латвийской, Таджикской и Туркменской ССР.**

*Изберем в Советы достойных депутатов, стойких борцов за народное дело, за коммунизм!*




ЭТОТ ДЕНЬ ОНИ ЗАПОМНЯТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ — день своих первых выборов. Посмотрите, сколько радости на лицах молодых рабочих Московского завода малолитражных автомобилей. Советская власть открыла перед ними широкую дорогу в жизнь, и сегодня вместе со всем народом они голосуют за свое счастье.

На снимке (слева направо): слесарь Вячеслав Машиин, копировщицы Сания Ахматшина и Валентина Бородкина, токарь Александр Алпатов, оператор Лидия Апарникова. Фото А. Пахомова.

# НАШИ СОВЕТЫ

Проводить выборы в Советы как всенародный праздник стало у нас традицией. Вот и сегодня в десяти союзных республиках состоятся выборы. Мы придем к избирательным урнам, чтобы отдать свои голоса наиболее достойным — своим посланцам в местные Советы депутатов трудящихся. Наши кандидаты в депутаты — верные и стойкие борцы за коммунизм.

Советы, рожденные революционным творчеством трудящихся России, стали ныне могучим государственным и общественным организмом, выразителем подлинного народовластия.

Ранней весной 1918 года В. И. Ленин в статье «Главная задача наших дней» писал, что наша революция подняла к свободе и самостоятельной жизни самые низшие из угнетенных царизмом и буржуазией слоев трудящихся масс и что создан новый тип государства, неизмеримо более высокий и демократический.

В те дни началась иностранная интервенция в Советскую Россию. Организуя отпор интервентам, Владимир Ильич уже тогда думал о мирной, созидательной работе. Бросая взгляд вперед, он видел, как размах народного творчества создаст действительно могучую и обильную Русь. Ленин призывал идти вперед, «собирать камень за камушком прочный фундамент социалистического общества», говорил о необходимости «стройного сотрудничества всенародных сил».

Идя ленинским путем, советские люди успешно построили социализм. В Великой Отечественной войне, двадцатилетие славной победы которой мы скоро будем отмечать, наше государство выдержало тяжелейшие испытания, показало свою прочность. Ныне, в период развернутого строительства коммунизма, с особой силой проявляется то стройное сотрудничество всенародных сил, о котором писал Ленин. Советские народы, спаянные тесной дружбой, объединенные общей целью, строят под руководством ленинской партии новую, коммунистическую жизнь.

Выборы в местные Советы ныне проходят в условиях, когда наша Родина вступила в завершающий год семилетки. Труженики города и деревни множат успехи в развитии экономики. Растет культура народа. Предметом первостепенной заботы в стране является подъем жизненного уровня трудящихся, устройство их быта. Только в прошлом году у нас вступило в строй 600 новых крупных промышленных предприятий. Денежные доходы колхозов увеличились против 1963 года на 1,2 миллиарда рублей. Более 10 миллионов человек улучшили свои жилищные условия, справили новоселье. Свыше 9 миллионов советских тружеников стали получать более высокую зарплату.

Наши Советы — от сельского до Верховного — полновластные органы самих масс, выразители их воли. Это аккумуляторы широчайшей народной инициативы и организаторы многих добрых дел трудящихся. И, разумеется, прямая забота Советов о том, каковы хозяйственные успехи на управляемой ими территории, как обстоит дело со строительством жилья, школ, детских садов, хорошо ли работает торговая сеть, на уровне ли медицинское обслуживание. Все это вопросы, которые касаются миллионов. Как может быть от них в стороне наш Совет! — говорили избиратели на многих встречах со своими кандидатами в депутаты.

Партия делает все для того, чтобы роль местных Советов как непосредственных и самых массовых органов народовластия все более повышалась. Новая Программа партии говорит о Советах как всеохватывающей организации народа, воплощающей его единство. Партия намерена и далее совершенствовать формы народного представительства и развивать демократические принципы советской избирательной системы. За последние годы, как известно, были значительно расширены права местных Советов. Они теперь решают непосредственно многие вопросы в области хозяйственного и культурно-бытового строительства, которыми прежде ведали вышестоящие органы.

Большие возможности коренного улучшения работы местных Советов, дальнейшего развития советской демократии открыли решения октябрьского и ноябрьского (1964 г.) Пленумов ЦК КПСС. Восстановление единых советских органов в краях и областях, укрепление районного звена, несомненно, значительно повысят роль местных Советов как органов государственной власти.

Полномочия Советов в решении вопросов устройства жизни на местах будут расширяться и впредь. И очень важно, чтобы местные Советы уже ныне полнее использовали права, которые предоставляет им Конституция. Работа Советов станет успешнее, их роль повысится и авторитет как органов власти возрастет, если они будут активно выступать организаторами лучшего и разумного устройства труда и быта народа, если они будут настойчиво бороться с недостатками.

Советы — школа управления делами государства для миллионов трудящихся. Основной задачей Советов, по мысли М. И. Калинина, является «объединение масс». Советы окружены могучим общественным активом. Сила их — в опоре на массы. Работе Советов помогает более чем 20-миллионный актив трудящихся. Среди самодеятельных организаций, активно работающих вокруг Советов, следует назвать отделы на общественных началах, депутатские советы, группы внештатных инструкторов, комитеты сельских сходов и многие другие.

Наши Советы — это не только представительные органы государственной власти, в их деятельности все сильнее выступают черты организации общественной. Развитие Советского государства во всенародную организацию тружеников советского общества привело к превращению пролетарской демократии во всенародную социалистическую демократию. Одно из программных требований партии состоит в укреплении и развитии ленинского принципа демократического централизма, который обеспечивает правильное сочетание централизованного руководства с максимальным развитием инициативы местных органов, с ростом творческой активности масс.

Выборы в Советы — большое событие в жизни народа, яркое свидетельство дальнейшего развития социалистической демократии, всенародный смотр работы Советов.

Идя на выборы, голосуя за своих народных кандидатов, наши избиратели будут голосовать за дальнейший рост могущества Советской Родины, за подъем благосостояния советских людей, за новые успехи в коммунистическом строительстве, за политику ленинской партии.

Все — на выборы!

## НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ СТОЛИЦЫ

**Праздник! Он пришел сегодня на улицы и площади Москвы. Алые транспаранты, плакаты, первые весенние цветы...**

**Центр праздника — на избирательных участках, куда сегодня придут москвичи, чтобы отдать свои голоса за лучших сынов и дочерей столицы. Кто они, кандидаты Москвы? Токарь ЗИЛа ударник коммунистического труда А. И. Мазин и врач детской больницы Е. П. Радькова, мотористка фабрики «Красная швея» О. А. Дюбанова и заслуженный артист РСФСР М. А. Ульянов. Около половины кандидатов — рабочие фабрик и заводов, строители, воздвигающие новую Москву. В избирательных бюллетенях — фамилии видных ученых, деятелей литературы и искусства. Это кандидаты народа. Голосуя за них, москвичи голосуют за новый расцвет родной столицы, за новые победы коммунизма.**

★

# ЗА НОВЫЕ ПОБЕДЫ КОММУНИЗМА

★ ★ ★

*В десяти республиках сегодня — выборы в местные Советы. Вчера «Правда» рассказала о том, как встречают выборы трудящиеся Белоруссии, Казахстана, Туркмении. Сегодня публикуются информации из остальных семи республик.*

★ ★ ★

## РСФСР

Выборы в местные Советы депутатов трудящихся повсюду воспринимаются как день торжества советской демократии.

И повсеместно труженики городов и сел Российской Федерации приготовили к этому дню свои трудовые подарки. Крупнейшее химическое предприятие Татарии — Казанский завод резинотехнических изделий досрочно завершил программу семилетки. До конца года химики выпустят сверх контрольных цифр на 35 миллионов рублей различной продукции. Добрые вести идут отовсюду.

Своими кандидатами в депутаты трудящиеся назвали тех, кто самоотверженным трудом, активным участием в общественной работе заслужил доверие народных масс. Свердловчане, например, второй раз назвали своим кандидатом в депутаты областного Совета сталевара «Уралмаша» Петра Авдеева, мастера плавок, чуткого, внимательного к людям общественника. В Горьковский областной Совет баллотируется звеньевая колхоза «Власть Советов» В. Лобанова. Из Магадана сообщили: здесь в областной Совет выдвинуто сто кандидатов, среди них — Герой Социалистического Труда оленевод совхоза «Канчаланский» Иван Аренто.

## УКРАИНА

КИЕВ, 13. (Корр. «Правды»). Столица Украины в праздничном кумаче. О большом празднике говорят не только плакаты и транспаранты. Он чувствуется в радостных улыбках людей, в их приподнятом настроении.

Едешь по Киеву и на каждом шагу видишь: этого не было два года назад! Всюду стройки. Поднимаются белокаменные дома-гиганты. В них комфортабельные квартиры.

Во время последних выборов бульвар имени Леси Украинки представлял большую строительную площадку. Теперь это одна из самых красивых улиц города. И кажется, бульвар существует с незапамятных времен. Киевляне уже привыкли к тому, что Днепр перегорожен плотиной, хотя произошло это всего четыре месяца назад. Привыкли к новым мостам, новым корпусам гостиниц, кинотеатров, институтов, жилых кварталов, ибо обновление идет беспрерывно на глазах у всех.

На левом берегу Днепра, в Дарнице, строители сдали за два года около пятисот тысяч квадратных метров жилья. Восхищает грандиозная панорама новых улиц! Сами жители Дарницы лучшую свою магистраль назвали проспектом Строителей. Люди этой почетной профессии преобразили древний Киев. И недаром среди кандидатов в депутаты местных Советов так много строителей.

## УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТ, 13. (Корр. «Правды»). Труженики республики с большим подъемом встречают день выборов. Лучших людей они выдвинули кандидатами в депутаты.

Коллектив завода «Узбексельмаш» представляют сверловщица Татьяна Захарова, выдвинутая кандидатом в депутаты городского Совета, и слесарь Мирахмед Мухамеджанов, кандидат в депутаты Кировского районного Совета. Они не только отличные производственники, но и активные общественники.

Колхоз «Ташрабат» расположен далеко от Ташкента, на берегу Зеравшана. Долгое время он отставал, получал скудные урожаи. В позапрошлом году колхозники избрали своим председателем члена партии Турсуна Салимова. Вместе с коммунистами он поднял тружеников села на борьбу с трудностями и за короткое время добился сдвигов в экономике хозяйства.

Люди полюбили своего вожака. Турсун Салимов выдвинут кандидатом в депутаты Бухарского областного Совета.

## АЗЕРБАЙДЖАН

БАКУ, 13. (Корр. «Правды»). Ханоглан Байрамов еще молод, а перед ним раскланиваются, как перед «аг-саккалом» — мудрейшим: уважают его нефтяники за светлую голову, искусные рабочие руки. Это он и его товарищи сооружают на Каспии стальные свайные мосты уникального городка Нефтяные Камни, первыми прокладывают путь разведчикам нефти и газа. Справедливо, что Героя Социалистического Труда Х. Байрамова морские добытчики горючего назвали своим кандидатом в депутаты Бакинского городского Совета.

Среди кандидатов также знатный буровой мастер Билал Ширинов, лаборантка Фируза Алиева, мастер по добыче Гусейн-ага Амиров.

## МОЛДАВИЯ

КИШИНЕВ, 13. (Корр. «Правды»). Много нового появилось в облике молдавских городов и сел за минувшие два года. Не узнать окраин Кишинева, Бендер, Тирасполя. Они стали нарядными и благоустроенными. Этому немало внимания уделили наши Советы, народные депутаты.

День выборов республика встречает новыми достижениями в труде. Близок к завершению квартального плана коллектив Кишиневского шиноремонтного завода. Комбинат искусственных кож успешно освоил выпуск нового высококачественного материала для отделки малолитражных автомобилей.

## ЛАТВИЯ

РИГА, 13. (Корр. «Правды»). Десятки судов рыболовецкого колхоза «Звейниекс» недвижно замерли в гавани. Но на них кипит работа: колхозная флотилия готовится к выходу в море.

Вырос колхозный флот: четырнадцать траулеров, рыболовные боты, десятки мотолодок «Звейниекса» ведут теперь промысел не только в родном янтарном море — на Балтике, но и в Северной и Западной Атлантике.

Латвия — край смелых мореходов. Рыбаки и моряки по праву говорят: «Корабль — наш второй дом». И так же, как на родном берегу, на каждом транспортном и рыболовецком судне готовились к выборам. Создано свыше двухсот плавучих избирательных участков. Вот радиограмма с одного из них, пожалуй, самого далекого: в Тихом океане на дизель-электроходе «Сарма» моряки выбирают в Октябрьский районный Совет Риги своего товарища, моториста Анатолия Михайловича Склейнова.

Замечательными делами встретила день выборов Советская Латвия. Опытную партию автоматизированных электроагрегатов для первых советских дизель-поездов выпустил Рижский дизелестроительный завод. Новинка рижан превосходит по своим качествам лучшие зарубежные образцы.

## ТАДЖИКИСТАН

ДУШАНБЕ, 13. (Корр. «Правды»). Города и долины Таджикистана в ярком зеленом наряде. Цветут сады. Приход весны совпал нынче с большим праздником — днем выборов в местные Советы.

Взгляните на карту Таджикистана: республика в лесах новостроек.

Введены в строй Головная и Центральная ГЭС, Душанбинская ТЭЦ. Неузнаваемо похорошела столица республики. На окраинах Душанбе выросли десятки жилых массивов и корпусов новых предприятий. За период от выборов до выборов здесь построено около восьми тысяч квартир.

А впереди новые, еще более грандиозные планы и задачи. В ближайшие годы Таджикистан станет мощной энергетической и химической базой Советского Востока.

# ВЕСТИ С ПРЕДПРИЯТИЙ И СТРОЕК

## ГАЗ ДЛЯ ХИМИИ И БЫТА

**ОМСК, 13. (Корр. «Правды»). На Омском нефтеперерабатывающем заводе вступила в строй действующих центральная газофракционирующая установка. Сейчас газ, который сжигался в атмосферно-вакуумных трубчатках, пошел на нужды химии и быта — на соседний завод синтетического каучука, для газификации сибирских сел и городов, для собственных нужд предприятия.**

**Пуск установки позволит увеличить подачу сырья заводу синтетического каучука в полтора раза, полностью обеспечить потребности Сибири в сжиженном газе и прекратить завоз его из Башкирии. В города и села отправлены первые сотни тонн этого газа.**

## КИРОВАКАНСКАЯ ТЭЦ ДАЛА ТОК

**КИРОВАКАН, 13. (По телефону). К объединенной энергетической системе Закавказья подключена Кироваканская теплоэлектроцентраль, работающая на природном газе карадагских месторождений Азербайджана. Здесь заработали первый турбогенератор мощностью 12 тысяч киловатт и паровой котел производительностью 120 тонн пара в час.**

**ТЭЦ снабжает теплой водой и паром крупнейшие предприятия химической промышленности Армении — комбинат имени А. Мясникяна и завод искусственного шелкового волокна.**

**Готовы к пуску еще один турбогенератор и паровой котел.**

# Братские партии одобряют итоги встречи в Москве

**ПРАГА, 13. (ТАСС). 10 и 11 марта в Центральном Комитете Коммунистической партии Чехословакии проходили переговоры с Председателем Коммунистической партии Бельгии Э. Бюрнелем и членом Центрального Комитета Коммунистической партии Бельгии Б. Гордовером, сообщает агентство ЧТК.**

**Представители Коммунистической партии Чехословакии и Коммунистической партии Бельгии обменялись информацией о политике и деятельности обеих братских партий и выразили твердую решимость способствовать укреплению единства международного коммунистического движения в борьбе против империализма и колониализма, за мир и мирное сосуществование, за демократию и социализм.**

**Представители Коммунистической партии Бельгии положительно оценили итоги мартовской Консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий и единодушно принятое на ней Коммюнике.**

**УЛАН-БАТОР, 13. (ТАСС). Монгольские коммунисты с большим удовлетворением восприняли Коммюнике о Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий в Москве, расценивая его как важный вклад в сплочение рядов мирового коммунистического движения.**

**В беседе с корреспондентом агентства МОНЦАМЭ ректор Высшей партийной школы при ЦК Монгольской народно-революционной партии Б. Хурматбек сказал, что для коммунистической партии, до конца преданной делу рабочего класса, немыслим отказ от единства в борьбе за мир, мирное сосуществование между государствами с различным социальным строем, в борьбе за интересы рабочего класса.**

**Интернациональный долг всех братских партий, заявил он, состоит в мобилизации усилий для созыва нового совещания представителей коммунистических и рабочих партий с целью выработки единых позиций во имя осуществления общих великих задач.**

**МОНТЕВИДЕО, 13. (ТАСС). «Проведение и положительные результаты Консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий в Москве являются победой международного коммунистического движения и, следовательно, победой народов», — заявляет в передовой статье орган Коммунистической партии Уругвая газета «Популар».**

**«Популар» с удовлетворением отмечает, что во встрече наряду с «партией Ленина, открывшей Октябрьской революцией нынешнюю эпоху», партиями других социалистических стран и стран капитализма приняли участие партии латиноамериканских стран.**

**Московская встреча, пишет газета, сделала важный вклад в укрепление международного коммунистического движения. Мы уверены, говорится в заключение статьи, что результаты московской встречи скажутся на росте единства коммунистического движения, на совместной борьбе против империализма, за мир во всем мире.**

# ОПАСНЫЙ КУРС ВАШИНГТОНА

Западная печать публикует сообщения, свидетельствующие об усилении агрессивных действий американской военщины против вьетнамского народа, об опасном углублении военной авантюры Пентагона в Юго-Восточной Азии.

Из Вашингтона передают, что министр обороны Макнамара и комитет начальников штабов приказали командующему вооруженными силами США на Тихом океане адмиралу Шарпу «определить возможности» более широкого использования седьмого американского флота для «активизации» патрулирования вьетнамского побережья и, в частности, подступов к Тонкинскому заливу. По мнению американской печати, речь идет об установлении морской блокады Демократической Республики Вьетнам и Южного Вьетнама.

Жандармские функции, возлагаемые на седьмой флот США, сопровождаются новыми заявлениями о том, что американская авиация будет продолжать бомбардировку Демократической Республики Вьетнам. Военный обозреватель газеты «Вашингтон пост» пишет, что «каких-либо ограничений» относительно того, как «далеко на север» ДРВ могут быть направлены бомбовые удары, «не установлено».

Ссылаясь на «заслуживающие доверия круги», газета «Нью-Йорк геральд трибюн» заявляет, что «в ближайшее время в Южный Вьетнам ожидается прибытие еще до 10 тысяч солдат американской морской пехоты» в дополнение к тем трем с половиной тысячам морских пехотинцев, которые уже высадились там. Газета добавляет, что в Южный Вьетнам, помимо прибывающих туда 2 тысяч солдат южнокорейской армии, возможно, будут направлены 4 тысячи филиппинских солдат, а также «символические» вооруженные силы «некоторых европейских и южноамериканских стран», Таиланда и даже чанкайшистской клики, которая «в настоящее время ожидает приглашения со стороны южновьетнамского правительства».

Более того, появились сообщения о том, что вашингтонские стратеги планируют теперь создание в Южном Вьетнаме «многонационального командования». Это командование, в котором, как пишут газеты, «американские офицеры будут играть важную, если не руководящую роль, будет в какой-то мере напоминать командование вооруженными силами, действовавшее в период корейской войны». Как видно, США хотели бы придать своей агрессивной авантюре во Вьетнаме видимость некоей «международной операции».

В последних сообщениях американских телеграфных агентств и газет указывается, что планы расширения агрессивных действий во Вьетнаме были главной темой совещания президента США с его высшими военными и дипломатическими советниками в Кэмп-Дэвиде 10 марта.

Как сообщается, в Вашингтоне царит раздражение по поводу того, что предыдущие действия Пентагона, в том числе и бомбежки территории ДРВ, не улучшили американских позиций в Южном Вьетнаме и не поколебали решимости южновьетнамского народа бороться против интервентов.

Вместо того, чтобы сделать правильные выводы из этого факта и отказаться от экспорта контрреволюции, правящие круги США, судя по всему, готовятся прибегнуть к новым авантюрам, ведут дело к расширению конфликта.

Однако сейчас очевиднее, чем когда-либо, то обстоятельство, что американская политика в Юго-Восточной Азии противоречит реальностям нашего времени и является вызовом коренным интересам всех народов, в том числе и американского.

Действия американской военщины направлены против мира, мирного сосуществования. Мало кто сомневается теперь в том, что, если агрессия США против социалистического Вьетнама будет продолжаться, военный очаг в этом районе неотвратимо перерастет свои первоначальные рамки.

Жерла американских пушек и штыки морской пехоты США, прибывшей в Южный Вьетнам, направлены не только против южновьетнамского народа. Они направлены против всех независимых стран Азии, Африки и Латинской Америки, не желающих больше жить по законам, которые диктовали некогда всесильные колониальные круги. Но сейчас не те времена, и в странах, еще недавно томившихся в колониальном ярме и ведущих борьбу за избавление от неоколониализма, за укрепление своей национальной независимости, хорошо понимают подлинный смысл действий Вашингтона. Вот почему правительства и народы этих стран все более решительно отвергают империалистический агрессивный курс США во Вьетнаме, требуют прекращения позорной интервенции.

В самих Соединенных Штатах новые авантюры Пентагона встречают нарастающую оппозицию и протесты со стороны общественности, справедливо усматривающей в этих действиях отпечаток политики «бешеных», отзвук обанкротившейся доктрины «балансирования на грани войны».

Путь агрессии и авантюр, который уже завел Вашингтон в тупик, неизбежно приведет лишь к новым провалам американской политики.

Борющийся народ Вьетнама не одинок. Миролюбивая общественность всех континентов решительно осуждает агрессию американского империализма в Юго-Восточной Азии и требует немедленного прекращения авантюр, угрожающих миру и безопасности народов. Что касается Советского Союза, то ни у кого не должно быть и тени сомнения, что наша страна, советский народ выполнят свой интернациональный долг в отношении братской социалистической страны — Демократической Республики Вьетнам.

# ДВОЕ ИЗ ДВУХ МИЛЛИОНОВ

ИНТЕРЕСНЫ их биографии: они различны и вместе с тем очень схожи. Оба — дети извозчиков, и оба стали автомобилестроителями. Фамилии обоих — в сегодняшних избирательных бюллетенях. Они баллотируются в депутаты Пролетарского райсовета советской столицы.

РОВЕСНИК революционных событий исторического 1917-го, Григорий Дмитриевич Баранчиков шутит: «Я родился давно, еще при царе... За месяц до его свержения...»

Четырнадцать их было у матери. И трудно сказать, что стало бы с Гришей, если б не семнадцатый год. Не все братья и сестры дожили до Октября — голод и нужда оказывались сильнее детских жизней.

Шли годы. Советская страна покрывалась лесами новостроек. И 16-летним пареньком сын ломового возчика пришел на автозавод. Вначале — ФЗУ, а потом молодой слесарь с волнением перешагнул порог цеха нормалей, ставшего ему затем за тридцать лет родным домом. Здесь, на Автозаводе имени Лихачева, он работает и сейчас, известный на заводе бригадир слесарей, неутомимый рационализатор и изобретатель с пытливым умом и виртуозными руками умельца-самородка.

Но был и перерыв: армия, Халхин-Гол, 3-й Белорусский фронт... Офицер-гвардеец Баранчиков дошел со своим огневым взводом почти до Кенигсберга. В одном из жестоких ночных боев на литовской земле, осенью сорок четвертого, он показал завидную выдержку, бесстрашие, находчивость. Орденом Красной Звезды отмечен тот подвиг.

Второй орден — Отечественной войны — пришел уже в госпиталь, в 45-м, где застала весть о победе. И, что греха таить, великая радость омрачалась нелегкими думами о коварно раненной шальным осколком правой руке, золотой руке слесаря... Немало пришлось пережить в связи с этим. Но коммунист гвардеец Баранчиков наперекор всему, на удивление врачам заставил действовать руку. Хотя для этого потребовались годы...

Семеро в бригаде Г. Д. Баранчикова. В основном молодежь. И жадно перенимает она у своего бригадира слесарное искусство. Надо видеть, как остроумно, с большим конструкторским чутьем он решил проблему рабочего места слесаря по ремонту оборудования, смастерив миниатюрный передвижной верстак, заменивший целый склад инструмента. Если бы такие верстаки пустить в массовое производство, то тысячи слесарей, пожалуй, удвоили бы свою производительность.

Более сорока рационализаторских свидетельств хранится дома у Григория Дмитриевича рядом с чертежной доской и готовальней. За этими документами много бессонных ночей, неутомимого творчества, смелого дерзания. И прежде всего стремление избавить рабочих от ручного труда, внедрять автоматику. Только два усовершенствования на двух старых, уже отживших иностранных станках позволили на фрезеровке и накатке одной маленькой, но важной детали в коробке скоростей удесятерить производительность труда, избавить от необходимости устанавливать десятки новых станков... А сейчас он уже кое-что сделал по созданию сверлильного автомата: многие утомительные ручные операции исчезнут.

Конечно, строго говоря, это дело не слесаря, а конструктора... Но не случайно технолог цеха Светлана Снеткова восхищенно говорит о Григории Дмитриевиче: «Незаменимый человек. Мастерство умельца сочетается в нем с инженерным подходом...»

ИНАЧЕ сложилась жизнь Марии Александровны Садовой. Она не была в боях. Но когда к пушкам Григория Дмитриевича «зисы» подвозили снаряды, то в каждой из машин военного выпуска был немалый труд Маруси. Когда началась война, она, маленькая, худенькая, рано осиротевшая 16-летняя девчушка, пришла на автозавод. Опытная работница Прасковья Федотовна Новинская вложила всю душу, чтобы старательная девушка стала хорошей сверловщицей. И вскоре Маша стала даже бригадиром-наладчиком.

Хорошие подобрались в бригаде девчата... «Все для фронта, все для победы!» — трудились под этим лозунгом, совмещая многие профессии, работая на нескольких станках, вдвое-втрое перевыполняя нормы, не зная сна и отдыха. К тому же по ночам — дежурства во время воздушных тревог, стирка мешков белья для госпиталя. И еще находился часок для теплого, ободряющего письма незнакомому бойцу на фронт...

И вот уже 24 года работает Мария Александровна в механосборочном цехе, вложив свой труд в тормозные узлы тысяч автомобилей, и не только зиловских. Сейчас цех преобразился, выделился огромный самостоятельный корпус, все больше входит в жизнь рабочих автоматика, требующая нового подхода к технике. И Мария Александровна с какой-то материнской заботой следит за станками, за их безупречной наладкой. Ее бригада одной из первых в цехе и на заводе добилась звания коллектива коммунистического труда.

Орден Трудового Красного Знамени, медали — вот высокая оценка ее работы. Ей выпала честь представлять коммунистов завода на XXII съезде партии. «Это незабываемые дни, — вспоминает Мария Александровна. — С какой радостью я голосовала за новую Программу партии — программу строительства коммунизма!».

Десятки тысяч автозаводцев трудятся в эти дни по «законам рабочей чести». Рабочая гордость, рабочая честь — как это дорого советскому человеку! И с большим вниманием слушали недавно члены одной французской делегации, побывавшей на заводе, рассказы о труде и жизни автомобилестроителей. Гостей принимала и Мария Александровна.

— Трудно сказать, кто больше изумлялся: они или мы, — рассказывает М. А. Садова. — Когда французские работницы узнали, что у нас женщины получают за равный труд с мужчиной одинаковую плату, они не могли поверить. А мы никак не могли понять, почему. Оказалось, что на их заводах женщинам платят лишь половину заработной платы мужчин за одинаковый труд... Выходит, женщина — получеловек, что ли? И декретный отпуск французские женщины получают вдвое меньший, чем наши. Вот тебе и хваленый «свободный мир»...

Да, советскому человеку такое трудно понять.

НЕСМОТРЯ на разные биографии Г. Баранчикова и М. Садовой, их очень многое объединяет. Главное — это любовь к труду, к людям, сознание общественного долга. В одно время они вступили в партию. Григорий Дмитриевич — на фронте, перед боем. Мария Александровна — на заводе, во время ударных фронтовых вахт, отмеченных комсомольскими вымпелами. Единомышленники-коммунисты, они живут не только для себя, для блага своих семей. Их личные интересы тесно переплелись с общественными. Оторви их от общественной работы — они просто не смогут жить. Служение людям — вот смысл их жизни.

ЕСЛИ избиратели окажут сегодня доверие, — а судя по их теплым, душевным встречам со своими кандидатами, так и будет, — коммунисты Баранчиков и Садова станут депутатами своего районного Совета.

Среди депутатов райсовета будут рабочие и ученые, военнослужащие и профсоюзные работники, врачи и милиционеры, директора заводов и учителя — люди самых различных профессий, возраста, слуги народа, его полномочные представители в органах власти. И в этом суть нашего общенародного государства, где власть народа осуществляется самим народом.

Сегодня в десяти союзных республиках (а в пяти — в следующее воскресенье) в органы местной власти будет избрано свыше двух миллионов депутатов. Мы рассказали о двоих из них...

Г. ГРЕБЕННИКОВ.

г. Москва.

## УСПЕХИ ЖИВОТНОВОДОВ

ВИЛЬНЮС. Колхозы и совхозы Литвы досрочно выполнили квартальный план продажи государству молока. Его заготовлено на 42 процента больше, чем за тот же период в прошлом году.

Заметно укрепив кормовую базу, животноводы республики с начала зимы ввели суточный рацион, по калорийности близкий к летнему. В результате средний надой от коровы на 82 килограмма превысил прошлогодний показатель.



На этой панораме вы видите лишь один из районов нового строительства в Ленинграде — Дачное — нынешняя южная окраина Нарвской заставы. За последние два года по наказам избирателей Кировского района здесь, на бывших пустырях, выросли кварталы благоустроенных домов. Десятки тысяч ленинградцев справили новоселье. Фото В. Самойлова.

## СЧАСТЛИВЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Вспоминается март 1954 года, когда я приехал в Рождественку. Поселок маленький, в основном из глинобитных избушек. Случалось, что зимой эти мазанки заносило снегом, и тогда ходили и ездили по крышам. Вместе с освоением целины разрослась Рождественка, по-иному пошла ее жизнь.

А сейчас гордостью нашего коллектива является огромное совхозное хозяйство: десятки тысяч гектаров возделанной пашни, крупные животноводческие фермы. Только в минувшем году мы дали стране почти миллион пудов хлеба, около 3 тысяч центнеров мяса, 22 тысячи центнеров молока, много овощей и другой продукции. В этом году намечаем приумножить свои успехи. Изменились быт и культура целинников. В семьях достаток. Ко всем домам протянулись электрические провода, на многих крышах телевизионные антенны. Поселок газифицирован. А вот еще штрих — более 50 человек из нашего совхоза учатся заочно в институтах, техникумах и других учебных заведениях.

Родной стала целина для меня. Приехал сюда малоопытным трактористом, а сейчас — механизатор первого класса.

День выборов в местные Советы для меня вдвойне радостен. В 1954 году я приехал на целину как раз 14 марта, и тоже в день выборов. Тогда я еще не мог голосовать — был несовершеннолетним. А сегодня иду на участок не только как избиратель. На одном из бюллетеней написано и мое имя. Коллектив совхоза выдвинул меня кандидатом в депутаты нашего местного поселкового Совета.

В. ГУБАРЬ.
Механизатор совхоза «Октябрь» Целиноградской области.

## РОДНОЙ ДОМ

Каждый раз, когда вхожу на территорию нашего предприятия, я радуюсь тем огромным переменам, которые произошли на нем за последние годы. Установлены современные вакуумаппараты, механизированы трудоемкие процессы, осваиваются новые виды консервов, в производстве соков используется ультразвук, ведутся опыты по сушке фруктов методом сублимации.

Наш консервный комбинат стал для меня, как и для многих наших рабочих, дорогим и родным. Здесь я вступала в комсомол, а затем и в партию. Коллектив фруктового цеха оказал мне большое доверие, избрав председателем цехового комитета профсоюза.

Многие наши рабочие трудятся здесь со дня его основания. Взять, к примеру, Анну Петровну Енаки. Пришла она на завод более 20 лет назад. Участвовала в его строительстве, хорошо освоила все основные процессы производства, а сейчас управляет сложными вакуумаппаратами, ударница коммунистического труда. Ее имя в списках кандидатов в депутаты горсовета, и я с радостью буду сегодня за нее голосовать.

Наталья ФУЛГА.
Вакуумаппаратчица Кишиневского консервного комбината.

## ХОЗЯЕВА СТРАНЫ

Каждый из советских людей не может не радоваться переменам, которые произошли в стране за последние годы.

Отрадны перемены и в моем родном кишлаке Арал. За два года новоселье отпраздновали 200 семей колхозников. Светлые дома, Дворец культуры, школа-интернат, асфальтированные улицы, детские сады и ясли, больница... Таков нынче мой кишлак. А не так давно он был захудалым и заброшенным. Теперь он благоустраивается с каждым годом. Такие же разительные перемены произошли в жизни каждого аральца.

Взять хотя бы мою жизнь. Семья живет в достатке. Я имею две профессии — трактористки и механика хлопкоуборочной машины. Учусь в вечерней школе и по окончании думаю поступить в сельхозинститут. Такие же планы и у моих подруг.

И сегодня, голосуя за народных кандидатов, мы вспоминаем о горьком прошлом нашего многострадального народа, особенно женщины-таджички. Ведь всего несколько десятилетий назад — старшее поколение еще помнит это время — женщины в Таджикистане были лишены элементарных человеческих прав. Отгороженная от мира черной сеткой паранджи, женщина-таджичка была обречена на невежество, бесправие. Лишь при Советской власти таджикская женщина обрела свободу, стала полноправным членом общества, хозяйкой своей страны и своей судьбы.

Гавхар ПИРАКОВА.
Колхозница сельхозартели имени Ленина Восейского района Таджикской ССР.



ОТ СЕВЕРОУРАЛЬСКОЙ СТАНЦИИ ИВДЕЛЬ прокладывается к великой сибирской реке Оби железная дорога. Десять леспромхозов возникло за последние годы на ее трассе. В одном из них — «Комсомольском» — сделан этот снимок. В прошлом году его коллектив перевыполнил план заготовки древесины, снизил себестоимость продукции. В леспромхозе широко применяются передовые методы погрузки леса.
На снимке: крупнопакетная погрузка леса. Фото Б. Клипиницера. (ТАСС).

# У НАС В НУГГЕДАХ

Он не любит давать интервью, директор совхоза Мовлуд Набиев. Не любит авторучек, нацеленных в блокноты. И если вы приедете к нему в Нуггеды Вторые, он просто пройдет с вами широкими улицами до самых окраин, где начинаются знаменитые яблоневые сады, где уже дышит паром пригретая земля, по-весеннему взбухли глянцевитые почки, где яркая прозелень высветила берега Карачая.

Мы стоим почти у крайних домов новой улицы. Слышно, как на балконах перекликаются женщины.

— Минаханум! Ай, Минаханум! Одолжи пылесос свой!

— Возьми, Зивар. Свой, наверное, дочке к свадьбе отдала?

— А что делать? Где ей возиться с уборкой. Сама знаешь — заочница она у меня. Да и на ферме дел хватает...

Слушает директор, улыбку пряча в усы. И вдруг говорит неожиданно:

— Слушайте, журналисты, соображайте. Будете писать, не забудьте разговор этот. Видали, что просят: пыле-сос. А было время — мазанки здесь стояли. Пузатая от голода ребятня бегала, и матери делились горстью муки на лепешку. Запомните про пылесос.

Больше тысячи радиоприемников, сотни телевизоров у нуггедийцев. Свой водопровод, электростанция, Дом культуры. А скоро, очень скоро здесь торжественно откроют Дворец культуры с салоном на шестьсот мест.

Это в селе, где до революции было четыре мечети, шесть мулл да пятьшесть полуграмотных купцов, где на долговых обязательствах местным бекам руки батраков с трудом вместо подписи выводили корявые крестики.

И нам хочется рассказать о других приметах времени, о новых людях, для которых стало потребностью черпать новое из культурных сокровищниц, щедро отдавать его людям, потому что иначе не мыслят они жизнь, труд, будущее.

Рассказать об агрономе Гусейне Абдуллаеве... На воротах его дома часто можно увидеть объявление: «Получил интересную литературу по гибридизации...», «Желающих познакомиться с книгой Юрия Гагарина на азербайджанском языке прошу зайти в пять часов...», «Достал монографию о народном артисте СССР Бюль Бюле». И книголюбы идут в домашнюю библиотеку семьи Абдуллаевых привычно, как в общественную, колхозную. Здесь у стеллажей с книгами, за стаканом крепкого чая продолжается разговор, возникший на занятиях сельского университета знаний.

По дороге в университет «Знания», где в этот день с лекцией по плодоводству выступал кандидат наук Рагим Бехбудов, встретились со старым знакомым — почтальоном Агабабой Агаевым. Разговорились: как насчет мотоцикла? Давно поговаривал об этом Агабаба.

— Не устаешь, Агабаба? Улиц прибавилось в селе...

— Двадцать восемь улиц, — уточнил почтальон. — Вот все никак не решусь. Трескучая машина. А придется. Одних журналов и газет 80 наименований получают мои адресаты.

Вечереет. С гор тянет холодком. Мягким голубоватым светом телевизоров светятся окна. Зажигаются огни клуба, библиотек. Свободное время, в котором Маркс видел мерило богатства будущего, умножается, входит в каждый дом, в каждую семью азербайджанского села Нуггеды Вторые.

И. НОВИНСКАЯ,
Р. НАГИЕВ.
Бакинские журналисты.

## ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВЕЧНА

### А. И. Микоян передал грамоты семьям Героев Советского Союза Л. Е. Маневича и Г. М. Склезнева

13 марта в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян вручил жене полковника Льва Ефимовича Маневича Надежде Дмитриевне и его дочери Татьяне Львовне грамоту о присвоении замечательному военному разведчику звания Героя Советского Союза. Отважный патриот награжден посмертно за доблесть и мужество, проявленные при выполнении специальных заданий Советского правительства перед второй мировой войной и в борьбе с фашизмом.

Ваш муж, сказал А. И. Микоян, обращаясь к жене героя, награжден за великие подвиги, которые он совершил; его нет, но он живет вместе с нашим народом, который помнит и любит его.

А. И. Микоян говорит, что он хотел бы привести оценку Л. Е. Маневича, как коммуниста, которую дал ему его командир, начальник разведки Красной Армии тов. Берзин: «Способный, хорошо развитый и культурный командир. Характер твердый. На работе проявил большую инициативу, знание и понимание дела. Попав в тяжелые условия, вел себя геройски, проявив исключительное мужество и выдержку. Так же мужественно продолжает вести себя и по сие время, преодолевая все трудности и лишения. Примерный командир-большевик».

Грамота Героя Советского Союза лейтенанта Георгия Михайловича Склезнева была передана его жене Валентине Никитичне и сыну Александру Георгиевичу. Советский танкист добровольно поехал в Испанию, где сражался с фашистскими мятежниками. А. И. Микоян подчеркнул, что Г. М. Склезнев проявил себя в Испании как революционер-интернационалист. Советский человек помогал испанским революционерам отстаивать революцию против контрреволюции. Он погиб в бою вместе с экипажем танка. Это был геройский подвиг.

А. И. Микоян отметил, что Г. М. Склезнев за боевую доблесть был награжден орденом Красной Звезды до того, как ему в 1937 году постановлением ЦИК Союза ССР было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Мы вручаем вам, сказал А. И. Микоян, эту награду накануне 20-летия победы над фашизмом, когда внимание всего нашего народа приковано к тем, кто пал в боях против фашизма.

В тот же день А. И. Микоян вручил группе награжденных ордена Советского Союза. (ТАСС).

ИЗ РАССКАЗОВ О ЛЮДЯХ ТРУДОВОГО ПОДВИГА

# СИЛА ПРИМЕРА

РАЗРОССЯ, РАЗДВИНУЛ ПЛЕЧИ Михайловский рудник с тех пор, как Фрол Кемайкин и его товарищи взяли из карьера первые тонны руды. Карьер выдал в прошлом году более 2,5 миллиона тонн богатой железной руды. Вчера еще уральские «ЭКГ-4» считались землеройными гигантами, а сегодня они кажутся крохотными в сравнении с громадами роторных экскаваторов и шагающих отвалообразователей. Вчера восхищение окрестных ребятишек вызывали 27-тонные «МАЗы», а сейчас слава их потускнела, даже тепловозы выходят из моды — породу повезли в отвалы новенькие электровозы.

Но есть у старых уральских экскаваторов слава, которую ничто не затмит. Они первыми вошли в кладовую Курской магнитной аномалии.

Кто из железногорцев не помнит этих минут?! Их ждали с нетерпением весь комбинат, вся стройка. У кромки забоя, где работал экскаватор № 8, все те дни толпились люди — и приезжие экскурсанты, и московские ученые, и свои ребята — шоферы, экскаваторщики. «Восьмерка» вплотную подошла к цели, ради которой трудились тысячи людей — от академиков до вот этих веселых, вымазанных машинным маслом дизелистов.

На «восьмерке» работала бригада Фрола Кемайкина. Один за другим, смена за сменой у пульта поочередно садились Фрол, Николай Клименко, их товарищи. В тот день в кабине занял место Николай, юноша из курского города Суджа, и принялся готовить к работе забой — расчищать завалы взорванных кварцитов, выравнивать подошву... И вдруг он резко затормозил стрелу; ковш замер над землей. Из стены забоя словно выплеснуло пламя, под гусеницы экскаватора хлынула яркорыжая вода и вынесла с собой бурые куски породы. Это была руда! Первая курская руда. Вот с этих минут «восьмерка» стала знаменитой.

С того времени Железногорск узнал и с каждым годом все лучше узнает «железного Фрола». Строить рудник приехали люди со всех концов страны. Разный собрался здесь народ. И кадровый рабочий класс, и восторженные 17-летние энтузиасты. Прикатили, правда, и рыцари длинного рубля, которым только бы «гнать кубы», «рвать» тонно-километры... В этой людской разноликости не сразу определился костяк, основа коллектива. Кому-то из старой гвардии горняков и коммунистов надо было задать верный, здоровый тон. И задать тон не звонким призывом, не броским жестом, а личным примером.

Такие люди всегда находятся. Но симпатии, любовь к ним рождаются не сразу, не с первого взгляда. Ну что, например, можно сказать о Фроле Кемайкине? Он обыкновенный рабочий, квалифицированный рабочий-машинист. И все. Ничего особенного будто и не сделал.

Но нет, не случайно, когда выбирали коммунисты-горняки делегата от Курской магнитной на XXII съезд партии, они первым назвали имя Кемайкина.

Рослый, уравновешенный, несколько медлительный, он может показаться даже слишком спокойным. Когда на оперативках или на партсобрании разгорался спор, когда бригадиры, мастера, горячась, «разносили» друг друга за промахи и недоделки, Фрол сидел в стороне, редко вступал в дискуссию.

В те дни было отчего горячиться и досадовать. Экскаваторы только подходили к руде, только взламывали двери к рудной залежи. Каждый метр проходки давался с бою. Дорогу преграждали огромные валуны, или, как их называют горняки, «негабариты». А тут еще что ни новый горизонт, то новая подземная река. Были и другие помехи, подчас — самая обыкновенная нерасторопность сменного инженера или мастера, необдуманные команды, бестолковые переброски экскаваторов. Обнаруживались ошибки в проекте. Словом, огорчений и всяких передряг хватало.

Фрол, однако, спокойно прислушивался к спорам не потому, что они его мало занимали. Он любит доказывать свои убеждения не словом, а делом. Так, в частности, было с валунами-песчаниками. Многие машинисты, столкнувшись с их нагромождениями в пластах, не знали, что делать. Ковшом взять валун нельзя, грудью экскаватора его не двинешь, гусеницей не размелешь... Машинисты шли к сменному требовать другой забой.

Кемайкин долго примеривался, прикидывал, потом начал пробовать. Коля Клименко как-то пришел сменить Фрола, но тот махнул ему рукой из кабины: погоди! Экскаватор угрюмо стоял, наклонив стрелу перед огромным валуном. Вот ковш осторожно подобрался под него... Коля следил, затаив дыхание. Дизелисты, отойдя в сторону, тоже с любопытством наблюдали за происходящим. Экскаватор чуть дрогнул, качнулся, но уверенно поднял ковш с валуном, и он поплыл в воздухе, повис над самосвалом. Так же осторожно машинист уложил груз в кузов.

— Ювелирная работа! — восхищались дизелисты.

Фрол подозвал к себе сменщика и стал объяснять ему хитрости такого «вежливого» обращения с валунами. И вот когда среди машинистов и мастеров снова вспыхнула перепалка и один из экскаваторщиков, разрезая ладонью воздух, доказывал, что в породах с валунами нормы выполнять нельзя, его быстро осадили:

— Если Фрол может, то почему мы не можем?..

Так же случилось и при проходке плывунов. Система осушения залежи еще не была достроена, по правилам горных работ в таких случаях надо законсервировать проходку и ждать. Но горняки понимали, что ждать нельзя, что стране нужна руда и каждый месяц промедления скажется потом на работе металлургических заводов. Надо было искать выход. Но какой?.. Группа инженеров и экскаваторщиков предложила вести проходку в неосушенных породах. И как всегда, на разведку боем двинулась «восьмерка». Она провела редкий в горном деле эксперимент — вошла по щитам в плывуны, отработала забой таким образом, чтобы самосвалы подходили к ней сверху по сухой дороге. Скептики только ахнули.

И опять, когда на партийном собрании один из пылких ораторов доказывал, что без осушения карьера вести горные работы — безрассудство, ему бросили реплику:

— Фрол может, а мы не можем?

Экипаж Кемайкина первым дал стране курскую руду, отсчитал первый миллион тонн сырья для металлургических заводов. Первым в карьере завоевал звание коллектива коммунистического труда.

Время летит. Время многое меняет. Карьер за последнее время преобразился, пришла новая техника. Да и гусеничных «уральцев» сейчас в карьере втрое больше, чем было пять лет назад. И Фрол с двумя своими товарищами — Колей Клименко и Семеном Климкиным перешли с «восьмерки» на новый экскаватор. Но время не меняет Фрола.

— У нас в забое кварциты, — жаловались недавно ему новые сменщики.

Трое с «восьмерки» в споры не вступали. Но когда они и на этом трудном участке стали перекрывать нормы, жалобы кончились.

Как и на «восьмерке», Фрол сразу предложил товарищам бороться за звание коллектива коммунистического труда. Плечом к плечу работать, жить, учиться. Все были согласны. Только вот насчет учебы... Сергей Пашкуров засомневался:

— Понимаете, трудновато мне. Семья, заботы...

— А как же Фрол учится? — возразили ему.

Найдешь ли довод более убедительный?! Пашкуров знает, что у бригадира четверо детей, а он не оставляет вечернюю школу, перешел недавно в десятый. У Кемайкина хватает времени и на депутатские заботы в горсовете, и на партийные поручения. В его бригаде восемь человек. Шестеро членов партии, двое...

— Мы их тоже готовим, — говорят коммунисты.

Кузьма Болотских, помощник Кемайкина, коммунист с большим стажем, часто беседует с товарищами о внутренней и международной политике, об Уставе партии и о том, каким должен быть член КПСС. Однажды он закончил беседу на эту тему очень просто.

— Будь таким, как он, — Кузьма кивнул в сторону Фрола.

И. ЮРЧЕНКО.

## В долинах Киргизии

ФРУНЗЕ, 13. (Корр. «Правды»). Механизаторы колхоза «Первое мая» Джанги-Джольского района приступили к весеннему севу. Десятки гектаров здесь уже заняты пшеницей и ячменем. Успешно трудятся передовые трактористы М. Акбердиев, А. Джанаралиев и М. Ташсанов.

Организованно ведут полевые работы многие хозяйства Ленинского района. Колхозы «Москва», имени Рахманджана, «Комсомол» и имени Энгельса уже закончили сев зерновых. За два дня механизаторы колхоза имени Фрунзе заборонoвали зябь на площади 1.200 гектаров. А труженики колхоза «Ак-Бешим» Чуйского района приступили к севу сахарной свеклы. Они обязались вырастить в нынешнем году по 320 центнеров корней на каждом из 315 гектаров.

С наступлением теплых, солнечных дней ожили поля горного Кеминского района Чуйской долины. Многие хозяйства этого района готовят почву под посев сахарной свеклы, вносят на поля удобрения. Начинаются весенние работы и в Иссык-Кульской долине.

## ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования Советской Армии в период Великой Отечественной войны и проявленные при этом доблесть и мужество награждены: орденом Отечественной войны I степени **Кляцкая Серафима Ивановна** (посмертно), орденом Отечественной войны II степени **Рыбоволов Владимир Михайлович**.

# Страница ЛИТЕРАТУРЫ и ИСКУССТВА

Михаил ЛУКОНИН

## Я ВАС ВСПОМИНАЮ...

На синее, ясное небо,
на чистое небо
глаза поднимаю —
И солнце и небо — все к маю.
Что грустно так! — не понимаю.
Не грустно.
Торжественно грустно,
приподнято грустно,
Нет,
Словом одним не дано очертить
это чувство.
Хожу по Тбилиси,
в Боржоми —
по горным отрогам,
Иду по весне,
Навстречу все новым и новым дорогам.
По солнцу, по небу хожу я,
по Грузии близкой,
Увижу лозу на земле
Или слезу
На щеке материнской —
Вижу вас,
узнаю,
увидав эти долы и горы.
В глазах молодых незнакомцев
Узнаю ваши взоры.
В стройных походках и в жестах,
в напоре стремительной
речи
Узнаю вас.
Не раз обнимал
остроконечные плечи.
И в зависти к этим черным бровям,
к этим черным ресницам
Я узнаю —
это юность! —
Не знал, что она повторится.

Я узнаю вас:
за руки взявшись,
идут яркоглазые дети.
Слышу —
Родина-мать на Мтацминде
вздыхает о вас на рассвете.
В памятнике арагвийцам
над вечной Курой,
узнаю ваши лица,
Вы это, да, узнаю,
это вы — арагвийцы.
Я вас нахожу во всем, что увижу,
в большом или малом,
Товарищи,
Братья
по жарким боям
и морозным привалам.

Дано мне запомнить вас:
рядом мы
в зное и в стуже.
Какие мы все молодые!
Мы вместе,
Мы тут же.
Лопата к лопате,
котелок к котелку,
автомат к автомату.
Треугольники писем из Грузии
вы мне читали, как брату.
Ногами застывшими
мы в реки вошли ледяные,
Обмотками нашими
Забинтовали мы раны земные.
Праздников мы не видали,
Нам было до них,
как до неба.
Мы видели землю
так близко,
Как сайку пайкового хлеба.
Видели землю родную,
Родину-мать.
И — ни слова.
Да.
Еще видели ненавистную глотку чужого.

Я запомнил, тогда, в сорок первом,
тогда под Москвою,
В сорок втором у Орла
мы лежали в снегу
с головою.

В сорок третьем
Над Волгой вставали и шли,
и над Керчью
Вставали, как волны,
Навстречу смертельному смерчу.
И дальше — к Берлину,
И дальше — в Берлин — все живые,
А вас оставляли в дороге —
Друзья боевые.

Я видел вас, помню,
и нежными помню,
и грозными,
На перекрестках дорог
Вы оставались
Под фанерными звездами.
Хожу я по вашей земле,
повернувшейся к маю.
Грузины,
с войны не пришедшие,
вас вспоминаю.

◇ ◇ ◇

Василий ФЕДОРОВ

## В СОВХОЗНОМ КЛУБЕ

Сто разных вздохов,
Как одно дыханье,
И, как одно лицо,
Сто разных лиц...
В совхозном клубе
На киноэкране
Страдает Гамлет,
Юный датский принц.

Страдает Гамлет.
Золото венца,
Отечески светившее
Для принца,
Теперь, когда
Живет лишь тень отца,
Блестит все так же
На его убийце.

Страдает Гамлет.
Как же не страдать,
Не мучиться,
Не исторгать проклятий,
Когда из тьмы
Изменческих объятий
С улыбкой прежнею
Выходит мать.

Страдает Гамлет.
Как ему любить,
Как позабыться
В неге голубиной,
Когда уста
Офелии невинной
Уже успели
Ложью отравить.

Страдает Гамлет.
Волны мчатся к скалам,
Чтоб умереть
У датских берегов...
И странный свет
Дрожит над кинозалом,
Как будто льется
Из глубин веков.

Страдает Гамлет.
Свет пылит пыльцой,
Бледней волос
Загубленной датчанки.
В нем вижу я
Скорбящее лицо
Еще не старой,
Но седой сельчанки.

Страдает Гамлет,
Отпрыск королей.
Сельчанка плачет
Тихою слезою.
Что Гамлету она,
Что Гамлет ей,
Чтобы терзаться
Над его судьбою!

Что Гамлет ей,
Когда о том, как быть,
Сто раз решала,
Путаясь в ответе.
О сколько, сколько
Горестных трагедий
Она сама успела
Пережить!

Что Гамлет ей
С интригами дворца!
В тот смутный год,
Что страхами измерян,
К ней тоже приходила
Тень отца,
Но не ко мщению звала,
А к вере.

Что Гамлет ей!
Она дышала адом,
Прошла войну
Со смертною бедой.
Уже сраженный,
Муж нездешним взглядом
Ее увидел
Ставшую седой.

Что Гамлет ей!
Холодною душою
Трагедию земли
Не все поймут.
Родную землю
Делали чужою,
Скупою,
Неотзывчивой на труд.

Но с высоты
Страданья своего,
С вершины веры,
Что неугасима,
Она в душе
Боится за него,
Как мать боится
За родного сына.

Сто разных вздохов,
Как ее дыханье,
И, как лицо ее,
Сто разных лиц...
В совхозном клубе
На киноэкране
Страдает Гамлет,
Юный датский принц.



«ИЖОРСКИЕ УДАРНИКИ В. А. ГОРЮНОВ, Г. А. СОХРАННЫЙ, Г. Н. ТРИФОНОВ». Картина ленинградского художника И. Пентешина. (С выставки «Советская Россия»).

## В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

◆ Образ В. И. Ленина находится в центре графической серии, над созданием которой работает известный московский художник Дементий Шмаринов.

◆ Уча Джапаридзе продолжает писать портреты передовых людей Грузии и только что завершил картину «Односельчане». Он работает также над иллюстрациями к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».

◆ Серию полотен о колхозных животноводах и строителях Каракумского канала пишет туркменский художник Иззат Клычев.

◆ Автор картины «Чайка», запечатлевшей первую в мире женщину-космонавтку, Амир Мазитов (г. Ярославль) продолжает работать над темой покорения космоса. Его новое полотно — «Парашютисты».

◆ Узбекский живописец Абдулхак Абдуллаев создает серию портретов людей искусства «Одаренная молодежь». К 20-летию победы над фашизмом будут завершены портреты героев Великой Отечественной войны.

## Новый музей Москвы

Полтора года назад в старинных Нарышкинских палатах на Петровке коллективом научных сотрудников и оформителей Государственного Исторического музея была создана интересная экспозиция русского народного декоративно-прикладного искусства. Она позволила сделать достоянием широких масс многие художественные ценности, находившиеся в запасниках. Создание такого филиала музея, сравнительно широко показавшего развитие яркого, самобытного русского народного декоративного искусства,— отрадное событие в нашей культурной жизни.

Архитектурная резьба крестьянских домов, бытовая утварь из дерева, металла и керамики, ажурные изделия из кости, расписные и резные прялки, донца, рубели, трепалы, народные картинки, праздничная женская одежда, вышивки, игрушки, веселые девичьи санки, озорные скульптурные ульи, скворечники и многие другие экспонаты — какое же это неисчерпаемое богатство самобытных форм, удивительной гаммы красок, поразительно талантливых декоративных решений!

Сам облик старинных сводчатых палат на Петровке удачно сочетается с экспонатами, увеличивая их впечатляющую силу. Трудно было бы подыскать более подходящее помещение. Нужно ли убеждать кого-либо, что такой филиал музея призван сыграть неоценимую роль в эстетическом воспитании нашей молодежи и как неиссякаемый источник традиционных образов народного искусства, и как источник вдохновения для профессиональных художников, архитекторов, оформителей. В этих залах подолгу работают художники и студенты художественных вузов и училищ.

Свыше 40 тысяч посетителей ознакомились с музеем. Среди них много молодежи. Итог, несомненно, положительный. Но все это лишь только хорошее начало. Музей в Нарышкинских палатах пока еще недостаточно известен. Слишком мало сделано для его популяризации. А между тем экспозиция дает богатейший материал для систематического чтения циклов популярных лекций, посвященных народному декоративному искусству. Исторический музей обладает достаточно квалифицированными опытными кадрами научных сотрудников, которые могли бы принять в этом участие.

Но сейчас заговорили о передаче помещения Нарышкинских палат другим учреждениям. Это нецелесообразно. Филиал Исторического музея с постоянно действующей экспозицией русского народного декоративно-прикладного искусства нужно не только сохранить, но расширить и пополнить, заняв также помещения первого этажа бывших Нарышкинских палат, теперь пустующие.

Народные художники СССР
С. КОНЕНКОВ,
П. КОРИН,
Е. БЕЛАШОВА.

## НЕЗАКАТНОЕ СОЛНЦЕ

Иван СУВОРОВ

ЭВЕНКИЙСКИЕ РАССКАЗЫ

### ПРОЩАЙ, МУГДЭНДЭ!

Бабушка долго верила в духа охоты Мугдэндэ. Хранила его в самом красивом турсуке, а при кочевках возила на белом олене. Перед охотой жиром мазала. После этого дух будто бы на небо улетал. Принимался там зверей высматривать, свистел на них и к охотнику подгонял.

Только внучка Оёлик понять этого не могла. Как этс деревянный человечек с медным кольцом на ноге охотнику помогать может? Придумывает бабушка все, рассуждала Оёлик.

— Бабушка, дай мне свою куклу поиграть,— попросила она однажды.

— Да что ты, деточка?! Как можно? А кто твоему отцу зверей с неба высматривать будет?

— А потолок на небе есть?

— Есть. Ледяной. Все духи там сидят...

— Бабушка, а ты про Гагарина слыхала?

— Это который на небо летал?

— Да, про этого.

— Слыхала. Ну и что?

— А он все там высмотрел... Никакого потолка на небе нет, и духов там он не видел.

— Верно говоришь?

— Вот... честное пионерское! — поклялась Оёлик.

— Нет... Не отдам! — сказала бабушка и спрятала духа в турсук, а сама по воду на речку пошла. Пока ходила, внучка достала куклу из турсука и нарядила ее в новые тряпочки. Возвратясь, бабушка со страху споткнулась, уронила ведра на землю и закричала:

— Что ты наделала? Отец-то теперь ничего не добудет!

— Не плачь, бабушка, добудет,— уверяла Оёлик.

И, как бы в подтверждение этих слов, вышел из тайги обвешанный белками ее отец.

— Ну, что? Говорила?! — закричала обрадованная Оёлик.

А бабушка, держа в руках духа охоты, сидела растерянная и задумчивая. «А ведь, пожалуй, верно... Сама помню, когда молодой-то была,— думала она,— сколько, бывало, мазала его жиром, а он редко помогал... А вот Кутуй, сын мой, без духа ходит, а всегда белок приносит. Только неужели на небе духов нет? Говорят, никто не видел их... Врут, однако? Но зачем им врать?.. Отдам духа, все равно пользы нету...» — решила, наконец, она.

— Оёлик! Бери его, играй! — сказала бабушка и подала было девочке куклу, но тут же вырвала ее обратно.

— Подожди, проститься надо, а то, кто знает...

Она встала и, провожаемая улыбками сына и внучки, торопливо зашагала к лесу.

— Это куда она? — спросила Оёлик отца.

— Прощаться пошла.

— Как это прощаться?

— А вот уйдет, чтобы шуму не слышно было, положит духа на пенек и скажет ему три раза: «Прощай, Мугдэндэ! Не сердись на меня...» Оставит его там и вернется.

— А как я его потом найду?

— Она расскажет.

### НЕ ПОПАДАЙСЯ

Лучше нет рыбалки, чем в августе. Ночи тогда темные-темные. В эту пору никакого рыбака дома не удержишь. Даже столетний дед Гуриуль не утерпел, с внучкой Пэтэмой на Вилюй приехал.

Сделали чум на берегу, а потом сети ставить поплыли. Дедушка хорошие места знает.

— *На реке рыба в заводях попадает*,— поучает он Пэтэму.

— Отчего?

— Кормиться там собирается.

Они пристали к берегу. Внучка взяла сеть, привязала один конец к тальнику и приготовилась спускать другой в воду.

— Ой, ой! Подожди! — испуганно закричал дед. Он сунул руку в карман зипуна, достал оттуда монету и бросил в реку.

— Это зачем? — спросила Пэтэма.

— Подарок воде... Рыба попадет лучше...

Внучка звонко рассмеялась.

— Тьфу, тьфу! — плюнул Гуриуль.

— Ерунда это, дедушка!

— Пусть... Старики так делали...

Ну что с дедом спорить? Пэтэма усмехнулась и промолчала. Сети были поставлены. Дедушка и Пэтэма вернулись в чум, поужинали, а затем легли отдыхать.

Утром Пэтэма проснулась первой и вышла из чума. Солнце только что встало и теперь висело на вершинах деревьев, серебрило зеленоватую воду реки, огоньками полыхало в метелках пырея. В ивняке, радуясь теплу, выводила нежное коленце зорянка, а на болоте кричал кулик. Легкий ветерок рябил воду, трогал камыши и приносил откуда-то густой запах черной смородины.

Жалея деда, Пэтэма решила посмотреть сети одна. Вода упиралась в лодку, бесчисленными колокольчиками звенела за кормой. Туман рассеялся. Пэтэма всматривалась в воду, стараясь увидеть там сети, но поплавков не было видно. «Что такое, куда они делись? — думала девушка.— Здесь стояли... Ага! Что это белеет на берегу? Они!» В ячеях серебрилась пойманная рыба. «Кто это сделал? Неужели Иван Чапогир? Он вчера здесь проплыл... Вот хулиган!»

Пэтэма собрала рыбу и поставила сети снова. Вскоре она вернулась к чуму. Дедушка уже встал и строгал ножом кормовое весло. Вытащив берестянку, Пэтэма подошла к костру, устало села.

— Ты чего — заболела? — спросил дедушка.

— Нет... Сети кто-то на берег вытащил.

— Неужели? Ах, мошенник...

— Кто?

— Вор.

— Какой вор?

— Есть такой...— улыбаясь, сказал дедушка.

— Иван Чапогир, конечно. Его работа...

— Увидим. Я его все равно подкараулю.

Вечером, захватив ружье, Гуриуль поехал к сетям. Он спрятался в кустах и стал ждать рассвета. А когда начала разгораться заря, в небе что-то зашуршало. Старик взглянул вверх и увидел огромную птицу. Сделав круг, она села на ближнюю лиственницу. «Так и знал... Орел. Его проделки,— подумал Гуриуль.— Вот я тебя...» — пригрозил он и прицелился. И вдруг — испугался: по эвенкийскому обычаю орла убивать нельзя, сам погибнешь после этого. «А что делать? Ведь если повадится — житья не будет, без рыбы домой вернешься...»

Орел взмахнул крыльями, потом прижал их и спикировал на реку. Он схватил кривыми когтями сеть, приподнял ее, полетел с нею к берегу и — запутался. Стараясь освободиться, он все больше увязал, бил крыльями, сердито клекотал. Дед подбежал к нему, схватил за клюв.

— Ага! Попался, теперь не уйдешь! — выпутывая орла, приговаривал старик. «Убивать не буду, а так можно, сам пропадет...» — думал он.

Гуриуль привязал птицу к дереву. Орел несколько раз подпрыгнул на связанных ногах, а потом как будто успокоился.

— Воровать теперь не будешь,— сердито сказал ему дед. Осмотрел сети и уплыл к чуму.

На берегу его поджидала внучка.

— Вора-то поймал, дедушка? — спросила она.

— Поймал.

— А где же он?

— К дереву привязал.

— Ой, ой, надо бы в сельсовет его...

Дед хитро посмотрел на Пэтэму.

— Сердитый очень... Драться лезет. Сбегай, посмотри. Только не отвязывай...

— Ладно... Я тебе завтрак приготовила. Кушай! — Схватила ружье и заторопилась.

Она бежала по берегу, всматривалась в каждый куст. «Где же он? Ну зачем старик так с ним поступил... Бедный Иван! — думала Пэтэма.— А что это там такое? Птица? — девушка подошла ближе.— Орел! Да он привязан... Неужели это и есть вор?»

Пэтэма села на камень. Орел глядел на нее большими коричневыми глазами, и, как ей показалось, взгляд его был виноватый.

— Милый...— сказала Пэтэма и чуть не заплакала от жалости. «Отпустить разве?» Но вспомнила дедов наказ и сердито подумала: «Безжалостный дед!»

Она наклонилась к птице и тихо спросила:

— Скажи, дурачок, будешь еще сети вытаскивать?

Орел опустил голову и закрыл глаза.

— Значит, не будешь?

Пэтэма вынула из-за пояса нож и перерезала веревку. Птица сидела попрежнему. Тогда девушка подняла ее и подбросила вверх. Орел хлопнул крыльями и взмыл в небо. Дал над нею круг и скрылся за лесом.

— Не попадайся больше! — крикнула ему Пэтэма на прощанье.

### ГЛУХАРЬ

Вот и август. В тайге падают багряные листья, а Сергей Иванович так и не может определить места россыпей золота. Приметы показывают на устье таежной речки, но... Ведь и рядом все осмотрено, в одном только сухом ручье не стал копаться. Сергей Иванович лег на походное одеяло. Над тайгой опускались сумерки. Вскоре прибежали собаки, а за ними появился и Петр — смуглый, черноволосый эвенк.

— Вот, добыл одного,— сказал он и бросил к костру серого глухаря-сосновика. Сняв шапку, он вытер ею лицо и устало опустился на душистые пихтовые ветки.

— Какой большой! — удивился Сергей Иванович.

— Хороший ужин будет,— улыбнулся проводник.

Покурили. Петр поднялся, сходил куда-то в темноту и принес в котелке глины. Налил туда воды, размешал рукой и стал обмазывать глухаря.

— Это зачем?

— Варить будем, по-эвенкийски...

Он выкопал ножом ямку в земле, положил туда птицу, засыпал горячей золой и сложил над ней костер.

— Посидим немного, ужин поспеет.

— Интересно... А перья? Сгорят, что ли?

— Нет. Глина нагреется и высохнет, перья к ней прилипнут, сами отделятся.

— А почему не потрошил?

— Так вкуснее будет.

Петр достал из сумки иглу с жильными нитками и начал чинить унты.

Через час в ямке стало что-то глухо лопаться, а из золы с шумом вырывались струйки душистого пара.

— Готово,— сказал Петр, разгреб костер и вынул глухаря. Глина на нем покраснела, а кое-где потрескалась. Расколов образовавшийся горшок, Петр вынул чистую от перьев, чуть побуревшую тушку птицы.

— Ломай и ешь,— предложил Петр товарищу.— А я зобом займусь, вкусная штука...

Проводник разрезал зоб и закричал:

— Смотри, золото!

Геолог вскочил:

— Где?

В разрезе блестели яркие желтые крупинки.

— Где ты добыл птицу?

— В сухом ручье,— невозмутимо ответил Петр.

Сергей Иванович рассмеялся.

— Вот кто, оказывается, настоящий геолог...

— Кто?

— Да глухарь, Петя, глухарь!..

Поселок Тура,
Эвенкийский национальный округ,
Красноярский край.

КИНО

## ПОЭЗИЯ ТАНЦА

«Майя Плисецкая». Так называется кинокартина, выпущенная Центральной студией документальных фильмов. Это яркий рассказ о творчестве балерины. Своеобразие ее таланта, сценической манеры запечатлено с пониманием нашей нелегкой профессии, с большой любовью к искусству балета.

Картина снималась во время спектаклей, а не в павильоне киностудии. Но зритель видит не только спектакль. Он видит каждодневные занятия балерины в классе выдающегося педагога Асафа Мессерера, видит четырнадцатилетнюю Майю в Московском хореографическом училище. И зрителю становятся понятны истоки ее сегодняшнего мастерства.

Особый интерес представляет интервью с Майей Плисецкой. Все, что говорит она с экрана, содержательно и серьезно. И доказательно. Вот, например, балерина говорит о выразительности рук в балете. И с поразительной неожиданностью возникают вдруг раскрытые плавным, широким жестом славянской пляски руки Царь-Девицы; острая, четкая, как стук кастаньет, пластика рук испанки; безмолвное красноречие жестов традиционного индийского танца и, наконец, так памятные всем, кто видел артистку в «Хованщине», руки Персидки.

Разнообразное и точное чувство восточного колорита вообще одно из самых типических свойств дарования Плисецкой. И надо отдать должное создателям фильма — это «восточное начало» ее таланта бережно донесено до зрителя.

Картина развивается с нарастающим подъемом. Она увенчана ликующим финалом — выступлением балерины в «Дон-Кихоте».

Появление полнометражного документального фильма «Майя Плисецкая» — результат совместного творческого труда оператора А. Хавчина, режиссера В. Катаняна, сценариста В. Комиссаржевского, добившихся несомненного успеха в пропаганде прекрасного искусства балета.

Юрий ЖДАНОВ.
Народный артист РСФСР.

* * *

## «ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ»

Идет поезд. Открываются и закрываются двери купе. В окнах пролетают мимо мирные леса и перелески. Пусты пока подвесные койки с сетками: вагон, еще вагон, еще... Медсестры не спеша надевают халаты, повязывают косынки.

Но вот выстрелы. За окном перебегают солдаты, мелькает паучий знак — свастика, и только потом видишь сбитый фашистский самолет...

Солдаты отходят оттуда, куда движется поезд... Взрывы далекие, потом ближе, совсем рядом, и уходит от подступающего врага подвижной госпиталь — поезд милосердия. Переполнены купе, коридоры, тамбуры, клетушки персонала ранеными да женщинами с детьми — самым дорогим грузом.

Кинокартина «Поезд милосердия», *созданная* «Ленфильмом», не открывает зрителю неизвестную страницу истории, не показывает титанические характеры. Идет поезд — еще одна ячейка, рожденная войной, — и делает свое дело персонал, состоящий из разных, но советских людей.

Нет нужды сравнивать фильм с повестью (он создан по «Спутникам» В. Пановой), и не хочется говорить о его недостатках. Жаль лишь, что зрительское внимание несколько ослабевает к концу картины, и его не может поддержать даже появление нового действующего лица — деревенской девочки Васки (артистка Е. Королева). По-видимому, лишенное внешней острой драматичности киноповествование все же не полностью подчинилось режиссеру Искандеру Хамраеву.

*И все-таки выходишь* из кинозала и уносишь с собой живые образы доктора Белова (артист М. Екатеринииский), комиссара Данилова (артист В. Зубков), медсестер Фаины и Лены (артистки Г. Дашевская и Ж. Прохоренко) Они теперь добрые наши знакомые, и вместе с ними вспоминаешь других, уже не из фильма, но тех, кто в трудную годину так же вот скромно делал свое патриотическое дело. Может быть, в этом и видели свою цель создатели фильма — напомнить? Если так — она удалась.

И другую, особую ноту внесла в фильм артистка Э. Попова исполнением роли Юлии Дмитриевны, показав одну из многих тысяч женщин нашей земли с трудной судьбой и завидной красотой душевной. Это *большая удача актрисы*.

Дора ПАВЛОВА.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Тысячи любителей музыки побывали за минувшую неделю на концертах в Большом зале Московской консерватории и в Концертном зале им. Чайковского.

* * *

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Эмиль Гилельс выступил с программой из фортепьянных произведений Шуберта и Шостаковича.

* * *

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии и Республиканская русская хоровая капелла впервые исполнили под управлением К. Кондрашина Восьмую симфонию М. Вайнберга.

* * *

Татьяна Николаева в сопровождении Московского камерного оркестра (художественный руководитель Р. Баршай) сыграла фортепьянные концерты Гайдна, Моцарта, Жоливе, Бунина.

* * *

Пять фортепьянных сонат Бетховена прозвучали в исполнении Людмилы Сосниной.

* * *

С Питтсбургской симфонией Хиндемита, «Болеро» Равеля, фортепьянным концертом Моцарта выступил Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения под управлением Г. Рождественского (солистка Т. Гусева).

* * *

С большой программой из произведений Баха выступил органист Рольф Уусвяли.

* * *

Состоялся вокальный вечер *народного артиста БССР* Зиновия Бабия (тенор).

## МИР РУССКОЙ СКАЗКИ

Драгоценный подарок получили недавно советские дети: в издательстве «Детская литература» вышли русские народные песенки с чудесными рисунками Юрия Васнецова.

Этого своеобразного мастера мы привыкли любить с давних пор. Но никогда его дарование не расцветало так щедро, никогда не раскрывалась в такой полноте его необычайная способность видеть окружающий мир восхищенными глазами ребенка. «Ладушки» — вершина его творчества. Каждая страница в этой книге нарядна, поэтична и празднична именно потому, что каждая отражает в себе то огромное, безграничное счастье, какое нам дано испытать только в детстве.

*Существует немало художников*, пытающихся подделаться под детскую психику, подделаться под детский рисунок. Юрию Васнецову нет надобности заниматься такой стилизацией. Никаких ему не нужно усилий, чтобы преобразиться в ребенка — в русского ребенка, окруженного русской природой. Посмотрите в «Ладушках» — на страницах 41 и 49 — зимний деревенский пейзаж: сколько здесь поэтически-нежной любви и к березам, разукрашенным снежными хлопьями, и к избам, утонувшим в снегу, и к клубам веселого дыма, струящегося из каждой избы в морозное ясное небо. А этот дремучий таинственный ельник, из-за которого, словно под музыку, выезжает верхом на коне русский пахарь дедушка Егор — величавый, седовласый, румяный, а за ним бесконечной вереницей вся его большая семья —

*Жена на коровке,*
*Дети на телятках,*
*Внуки на козлятках,* —

и их озаряет малиновое лубочное солнце.

Глубокий и тонкий знаток нашего народного орнамента, художник почти никогда не копирует его в своих композициях, но воссоздает его творчески. И курчавые капустные листья, и гроздья рябины, и солнце, и луна, и веселые весенние тучки — все преобразуется им в народный орнамент, не отрываясь в то же время от реалистической правды.

Нельзя и представить себе лучшего способа приобщать детвору с самого раннего возраста к народной эстетике, к народному стилю.

Этот стиль находится в полной гармонии со стилем тех бессмертных шедевров народной поэзии, которые иллюстрирует Ю. Васнецов.

Тираж книги (150.000) казался очень большим лет десять-пятнадцать назад. Но с ростом нашей общей культуры спрос на хорошую детскую книгу растет с феноменальной быстротой, и можно не сомневаться, что уже через несколько дней после своего появления на книжных прилавках «Ладушки» станут библиографической редкостью. Пора нашим книжным организациям подумать над тем, что при всей многотиражности издаваемых ими книг для детей потребность населения в этих книгах колоссально растет.

«Ладушки», несомненно, войдут в золотой фонд детской литературы.

Корней ЧУКОВСКИЙ.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

# Пусть дома будет хорошо...

С каждым годом молодеет древний украинский город Львов. Совсем изменился его облик, некогда определявшийся мрачноватой старинной готикой. Город стал просторней и светлее, новые архитектурные ансамбли поднялись не только в центре, но и на окраинах. К Новому Львову, Профессорскому городку, поселку Октябрьскому недавно прибавились красивые и благоустроенные жилые массивы — Сигнивка, Майоровка, улицы Пасечная, Верхнезеленая и другие.

Окраины Львова стали сплошными строительными площадками. Только за прошлый год здесь справили новоселье 15 тысяч семей. Областная газета **«Львовская правда»** пишет:

**«За все многовековое существование Львова (до 1939 г.) было построено 2 миллиона 300 тысяч квадратных метров жилой площади. А с 1946 года построено два миллиона квадратных метров».**

Хозяева всего этого огромного жилого фонда — труженики Львова.

И надо сказать, что они частенько используют страницы областной газеты для того, чтобы, как и подобает настоящим хозяевам, поговорить о своем жилье, о том, как оно содержится, благоустраивается, ремонтируется. Газета охотно предоставляет место для таких материалов.

«В феврале 1964 года мы переехали в новый дом,— пишет домохозяйка Е. Лысенко.— Все здесь было сделано как нельзя лучше — со вкусом, добротно и красиво окрашены стены лестничных клеток, подъезды, рамы окон, двери. Постепенно новый дом был заселен, жизнь вошла в привычную колею. И что бы вы думали? Прошло несколько месяцев, а дом уже не узнать. На панелях лестничной клетки надписи мелом, царапины, вбиты гвозди...».

Этим антиобщественным поступкам тов. Лысенко не находит оправдания, она пишет с горечью и гневом:

«Что же это получается? Государство тратило деньги, строило, чтобы люди жили в новых квартирах и радовались. А тут некоторые пришли, все испортили, исковеркали. Сколько трудов и денег пропало... За разрушение жилищного фонда виновных надо строго наказывать, обязывать их восстанавливать разрушенное за свой счет».

В редакционном примечании к письму подчеркивается, что читательницей поднята важная тема. За чистоту родного города, за сохранение жилищного фонда должны вести борьбу все городские организации, общественность. И надо отдать должное редакции: она в последнее время настойчиво, планомерно изучает состояние жилищного фонда, стремится помочь жителям областного центра и других городов навести порядок в своих домах.

Получив много сигналов о серьезных недостатках в ремонте жилья, газета проверила их с помощью широкого рабкоровского актива. Выяснилось, например, что низкое качество капитального ремонта квартир во многом зависит от проектных организаций, прежде всего от областной проектно-сметной конторы.

А как коммунальные органы отбирают дома для ремонта? Проверка, проведенная рейдовыми бригадами рабочих корреспондентов, выявила кустарщину, неорганизованность в этом деле. Все решает домоуправляющий или главный инженер домоуправления, их мнение подтверждает лишь один представитель сметно-проектной конторы.

Дома для ремонта определяют без участия жильцов. В результате — множество жалоб, последующих дополнений и изменений в проекты. В 1963 году лишь ремонтно-строительное управление № 1 получило 537 таких дополнений. А в прошлом году только за 9 месяцев было изменено более 50 проектов, не отвечающих требованиям. Из-за безответственности организаторов ремонта были пущены на ветер десятки тысяч рублей.

Активисты «Львовской правды» провели рейды по многим бытовым предприятиям областного центра, вскрыв причины срывов графика ремонта жилья. Систематические выступления газеты по коренным вопросам сохранения и восстановления жилищного фонда помогли партийным и советским органам глубже разобраться в этих жизненных вопросах, принять ряд оперативных и действенных мер.

Как сообщила газета, недавно комитет партийно-государственного контроля обкома партии и облисполкома рассмотрел деятельность горремстройтреста, ведущего капитальный ремонт жилья. Комитет обязал руководителей исполкома Львовского городского Совета усилить контроль за работой треста и его управлений, городского и районных отделов коммунального хозяйства, строже спрашивать с лиц, отвечающих за сроки и качество ремонта. Укреплены и усилены кадры проектировщиков. Создано городское жилищное управление, которое начало энергично наводить порядок на ремонтных работах.

Широкую поддержку нашли выступления газеты и у общественности. Во многих домоуправлениях подготовкой жилищ к ремонту ведают теперь специальные группы общественников вместе с представителями коммунальных органов. Ход ремонта контролируют домовые комитеты. Улучшения в большом деле уже видны. Но газета не успокаивается на этом. Недавно с ее страниц снова раздался боевой призыв:

**«Редакция обращается к рабселькорам и общественности домоуправлений, группам содействия партгосконтролю с просьбой организовать рейды-проверки хода ремонта жилищ и систематически сообщать читателям о том, как идут дела на упомянутых участках, что делается коммунальными органами для устранения недостатков».**

Что ж, газета очень по-деловому, энергично и последовательно ведет борьбу за долговечность жилищ, она целеустремленно выполняет ту программу, которую наметила с помощью общественности, привлекла к большому делу инициативных рабкоров. И эта, деловая, сторона вопроса на страницах газеты отражена достаточно подробно.

Но есть в отношении советского человека к своему жилью, к большому дому, в котором он выступает членом широкого бытового коллектива, и нечто очень новое. Оно не поддается простому деловому отчету, быстрой оперативной корреспонденции, в нем есть и свой «поэзии шматок», которого по-настоящему еще не коснулись львовские публицисты.

Надо сказать, что время от времени о людях, сумевших сделать свой большой дом чудесной крепостью новых, дружеских, социалистических взаимоотношений, газета помещает заметки, зарисовки. Но разве этого достаточно? «Львовской правде» следует внимательней приглядеться к опыту других газет, хотя бы к интереснейшим статьям и очеркам городской газеты «Слава Севастополя». Именно яркой, публицистически нацеленной, зажигающей пропаганды нового быта еще не хватает львовской газете. Когда речь идет о критике недостатков, у нее находятся и слова и краски, она умеет выступить и с острой корреспонденцией, и с язвительным фельетоном, от которого не поздоровится формалисту и бюрократу. А для рассказа о новом в быту, о новых жильцах из старинных особняков и самых «модерных» жилищ у нее находится лишь короткая заметка, репортаж в несколько десятков строк.

Если газета сумеет свежо и ярко обрисовать то новое и поучительное, что рождается в жилых массивах обновляющегося Львова, если ее рабкоры так же страстно и неутомимо возьмутся за распространение нового, как они борются с недостатками, воздействие газеты на городской быт станет еще более заметным и плодотворным.



Демократическая Республика Вьетнам. Работница авторемонтного завода в Хоа-Бине Туан Нха. Все изготовляемые ею детали только отличного качества. Патриотка — отличный стрелок в отряде самообороны завода. Фото ВИА—ТАСС.

## Под флагами 25 стран

БУДАПЕШТ, 13. (Соб. корр. «Правды»). На стапелях поблескивают огни электросварки. Напряженно идет работа на верфях Венгерского судостроительного и кранового завода.

Судостроение народной Венгрии развивается быстрыми темпами. Объем его продукции с 1957 года по 1964 год возрос почти вдвое. В разных морях под флагами 25 стран плавают 160 судов, созданных венгерскими судостроителями.

## К СОВЕТСКО-РУМЫНСКИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

13 марта в Государственном комитете Совета Министров СССР по внешним экономическим связям было подписано между правительствами СССР и Румынской Народной Республики соглашение о поставке оборудования и оказании технического содействия для осуществления Румынской Народной Республикой гидроэнергетической и судоходной системы «Железные ворота».

Соглашение предусматривает поставку из Советского Союза в Румынскую Народную Республику трех комплектных гидроагрегатов мощностью по 178 тысяч киловатт каждый, строительно-монтажного оборудования, а также отдельных узлов в сборе и некоторых деталей для трех гидроагрегатов, которые будут изготавливаться промышленностью РНР.

ВЫСТУПАЮТ ЗАРУБЕЖНЫЕ ПУБЛИЦИСТЫ

# ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Ярмила ГЛАЗАРОВА
Чешская писательница

Волнение и радость наполняют до краев сердце моего народа. Приближается двадцатая годовщина освобождения Чехословакии Советской Армией. Мы ждем и приветствуем эту великую дату, как ждут и приветствуют приход весны. Это чувство звучит в нас, словно чарующая музыка, которая приближается и нарастает, предвозвещая светлый праздник.

День 9 мая — это самый радостный праздник в истории моего народа. Мы чествуем его всегда с одинаковым вдохновением, ибо ничто не померкло, ничто не поблекло в нашей памяти о счастье, испытанном впервые 9 мая 1945 года. Есть такие песни, которые мы поем всю жизнь, и всю жизнь они остаются для нас прекрасными. Есть такие стихи, к которым мы возвращаемся и в юности, и в годы зрелости, и в преклонном возрасте, и волшебная сила этих стихов властно волнует нас, рождая в душе чистые чувства первозданной свежести. И когда мы произносим «девятое мая», то сначала переживаем тревогу и скорбь, ненависть и решимость, испытанные нами в дни Пражского восстания, а вслед за этим наши сердца заливает бурная радость, которая нас охватила в то росистое, цветущее утро — самое счастливое в жизни народа.

Все цвело в то утро — сады и парки. Никогда, пожалуй, раньше не было такого моря цветов в начале мая. Мы, счастливые люди, стоявшие тогда у Тройского моста в Праге перед разобранной баррикадой, до конца дней своих не забудем представшей перед нашим взором картины — из дыма пожара, из облаков бензиновой гари выходили стальные краснозвездные великаны-танки. В открытых люках стояли усталые, счастливые победители и протягивали нам руки. Они прыгали с танков в наши распростертые объятия. Новорожденную свободу советские воины положили перед нами в горы цветов. Солнечно-яркий, веселый и шумный фейерверк продолжался несколько дней. Наконец-то исполнилось вековое пророчество, помогавшее нашему народу сохранять мужество в тяжелую годину: русские воины напоили своих коней из нашей Влтавы.

Двадцать лет пролетели птицами. Выросли дети, сидевшие тогда на лафетах орудий, выросли так быстро, что мы и оглянуться не успели! Они — наша новая смена, вступившая в творческую трудовую жизнь. Сейчас в Праге проводится трогательная кампания: перепись граждан, родившихся в 1945 году,— ровесников нашей свободы. Они, вероятно, пойдут во главе торжественной манифестации, будут ее украшением.

Мне довелось однажды участвовать в заседании бюджетной комиссии Национального собрания ЧССР. Обсуждался вопрос об ассигновании государством огромных средств на здравоохранение, на образование, на все, что делает счастливой жизнь наших детей. И один из депутатов вспомнил тогда известный рассказ Карела Чапека «Полицейский обход». Писатель был свидетелем полицейской облавы в пролетарском Жижковском районе Праги. С щемящей сердце болью рассказал он о голодных, больных, заброшенных, опустившихся детях, великое множество которых проживало в трущобах столицы. Депутат прочитал отрывок:

«Я хотел бы, чтобы все наши законодатели увидели своими глазами эту бездну нищеты. Уверен, что они думать больше ни о чем не могли бы, как только о способе спасти детей. Они сказали бы себе, что все остальное, пожалуй, может подождать, что этот вопль нужды — самое первое в мире, на что нужно ответить».

Однако законодатели буржуазной республики палец о палец не ударили, чтобы спасти этих детей. Вопль нищеты их не трогал. Какое же чувство удовлетворения и радости испытываем мы, видя, что дорогие мечты, видения Чапека осуществило наше социалистическое государство! С первых же дней завоевания свободы мы старались сделать все, чтобы наше молодое поколение, наша смена жила в самых наилучших условиях. И огромную помощь всегда при первых наших шагах в этом направлении оказывал нам советский опыт! Нам давно были известны репортажи Ивана Ольбрахта, Юлиуса Фучика и других наших счастливцев, которым довелось побывать в «стране, где завтра уже означает вчера». С мая 1945 года настежь открылись двери для взаимных контактов между нашими государствами, для дружеских встреч и обмена взглядами.

Дети, родившиеся на свет в том счастливом году, стали уже взрослыми людьми. Их лица, их живые добрые глаза широко открыты солнечному миру, напоминают мне лица и глаза советской молодежи.

Недавно я побывала в Азербайджане. Здесь в торжественной обстановке проходила декада чехословацкой культуры. Я посетила два молодых города — Сумгаит и Мингечаур.

Сумгаит нанесен на карту СССР полтора десятка лет назад. Это — Комсомольск на Каспийском море, город молодости и трудовой отваги, превращающийся в промышленный центр коммунистической эпохи как по своему внешнему виду, так и по образу жизни его населения. Часто и с удовлетворением вспоминаю Сумгаит. Коммунисту должно быть свойственно мечтать. В Сумгаите вы вдруг погружаетесь в мечту. Всюду — молодость. Средний возраст населения тридцать лет. Утром того дня, когда мы прибыли, горсовет зарегистрировал тридцатитысячного ребенка, родившегося в молодом Сумгаите.

У города прекрасное настоящее и восхитительная, захватывающая перспектива. К 1970 году он вместит 100 тысяч жителей, а к 1980 году будет насчитывать 250 тысяч жителей и станет скоро крупным промышленным центром республики. Это нам рассказал его мэр, человек, который освобождал нашу Братиславу. Кстати, сражался за свободу Чехословакии и директор крупного трубопрокатного завода в Сумгаите.

Когда мы с ними беседовали, мне подумалось, что они тоже брали тогда из колясочек наших детей, чтобы любовно прижать их к груди. Я видела, как 12-летний сынишка мэра выбежал из музыкальной школы навстречу отцу. Мне показалось, что руки, погладившие мальчонку по голове, нежно ласкали головки наших детей двадцать лет назад на великом освободительном пути...

Другой молодой город — Мингечаур, звезда Азербайджана. Он возник в 1948 году возле плотины, перегородившей дикую кавказскую реку Куру. В этом городе живут молодые люди, пионеры освоения пустыни. И здесь на всем лежит печать вдохновенной деятельности, веселой молодости комсомольского городка. Имя Мингечаура в моих воспоминаниях теперь навсегда связано с именем Юлиуса Фучика. В дни нашего посещения этого города его жители назвали одну из будущих главных магистралей нового района проспектом Юлиуса Фучика.

В теплые южные сумерки мы стояли у истоков проспекта, обозначенного пока что только колышками. С высокого подъемного крана на собравшихся внизу людей падал сноп яркого света. Мы, три делегата, посадили по двум сторонам будущего проспекта первые деревья — две молодые сосны. То была замечательная работа. Нам чудилось, что с каждой лопатой земли мы бережно и явственно видим новую артерию Мингечаура, жилые дома, школы, ясли... Здесь будут рождаться дети, расти и мужать юноши, хорошеть девушки. Их путь из школы, а затем из института, с завода домой будет пролегать по сосновой аллее, которая будет стелить благодатную тень, наполнять воздух ароматом смолы... Проспект имени Юлиуса Фучика станет дорогой новых поколений советских людей, будет связывать эти поколения города Мингечаура с братской страной, расположенной в тысяче километров.

Впрочем, расстояния в наш век значения не имеют. Что такое тысяча километров в эпоху, когда советский серебряный вымпел с государственным гербом лежит на лунном пляже и ждет... Ждет посланцев поколения, родившегося после Великой Отечественной войны. Это их отцов мы так восторженно приветствовали и горячо обнимали, это они ценой огромных жертв проложили нам путь к жизни, свободе, к социализму!

Мы неразлучно идем одним путем. Мы совместно трудимся, радуемся успехам друг друга, преодолеваем препятствия. Мы вместе заботливым и любящим взглядом следим за молодостью своих народов, готовим нашу смену для новых свершений. Мне думается, что мы сделали все, что было в наших силах, чтобы новое поколение — образованное, сильное, здоровое, прекрасное и веселое — достойно приняло нашу эстафету в свои руки и донесло ее до сияющих вершин коммунизма.

г. Прага.

# ТАЙНЫ БОННСКОГО ДВОРА

БОНН, 13. (Соб. корр. «Правды»). Еще недавно, когда мировой общественности стало известно о тайных поставках оружия из Западной Германии в Израиль, в Бонне клялись, что все это «страшная глупость» и отныне здесь будут действовать в открытую.

Однако на Рейне по-прежнему предпочитают действовать под покровом тайны. В обстановке строжайшей секретности вернулся из Тель-Авива специальный представитель федерального правительства Бирренбах. Он провел серию переговоров в израильской столице. Тема их и результаты хранятся в строгой тайне. Однако известно, что он встречался не только с премьер-министром, но и военным министром. Это дало почву для новых предположений. Бонн ищет приемлемые формы военной поддержки израильских экстремистов. Бросается в глаза противоречивость заявлений официальных представителей ФРГ. Еще на днях шеф ведомства печати фон Хазе подтвердил, что западногерманское правительство решило прекратить поставки оружия. Одновременно говорилось, что правительство ни в коем случае не нарушит в одностороннем порядке соглашение с Израилем. Но это соглашение как раз и предполагает военные поставки. Таким образом, или Бонн нарушил это соглашение и прекратил военные поставки, или же они продолжаются. Концы с концами явно не сходятся.

Последняя информация, попавшая в печать, говорит о том, что сейчас между Бонном и Тель-Авивом уже идут переговоры не только о поставках или предоставлении кредитов для закупки оружия, но и о прямых «гарантиях безопасности».

Как показывает последнее выступление главы парламентской фракции правящей партии Барцеля, здесь не рискуют действовать в одиночку и намерены по возможности втянуть западные державы. Барцель, выступив перед журналистами, предложил «координировать все шаги на Ближнем Востоке». Он пугал западные державы тем, что «вытеснение Федеративной республики из арабского пространства значительно ослабило бы позиции западных держав вообще». Другой крупный деятель боннской правящей партии—Майоника предложил «обсудить эти вопросы в НАТО». Намечается опасная тенденция втянуть все страны, входящие в Атлантический блок, в ближневосточные дела Бонна и тем усилить шантаж против арабских стран.

С другой стороны, рейнские политики по-прежнему не теряют надежды внести раскол в среду арабских стран. В последние дни боннская печать тщательно регистрирует малейшие отклонения от солидарности в той или другой арабской столице. Прямой пакт с Тель-Авивом, подкрепленный «гарантиями НАТО», заманчивое обещание экономической помощи «более сговорчивым» арабским странам — таков рецепт зелья, каким Бонн предполагает отравить атмосферу единства арабских стран, изолировать непокорных и подготовить позиции для нового наступления на Арабском Востоке.

В. МИХАЙЛОВ.

Путевые заметки

# ФРАНЦИЯ В ДВИЖЕНИИ

— Итак, прежде чем распрощаться, разреши задать тебе традиционный вопрос: что нового ты заметил в сегодняшней Франции?

Мой собеседник, знакомый француз, журналист, с любопытством взглядывает на меня из-под толстых очков.

Экспресс «Мистраль» мчит нас с юга страны в Париж. За окном, в холодном тумане, мелькают станции, телеграфные столбы, неясные очертания зданий. Кажется, все однообразно, и в то же время все в движении.

Что же ответить моему знакомому? На первый взгляд, все во Франции выглядит так же, как два-три года назад. Но это лишь на первый взгляд...

## К РЕАЛИЗМУ В ПОЛИТИКЕ

Случилось так, что в самый день нашего приезда в Париж во французской столице состоялась многотысячная демонстрация. Могучая людская лавина заполнила центр города, улицу Риволи, площадь Согласия, район вокзала Сен-Лазар. Демонстранты прошли мимо американского посольства, скандируя лозунги: «Мир Вьетнаму!», «Руки прочь от Вьетнама!».

Конечно, Париж — город бурной истории, познавший на своем веку ожесточеннейшие классовые бои,— не удивишь демонстрациями. И все же нынешние манифестации против американской агрессии во Вьетнаме показались мне особо характерными: стремление к миру, отвращение к военным авантюрам, которое и раньше было чрезвычайно сильным во французском народе, в последние годы стало еще более осознанным и определенным.

Я не говорю сейчас о коммунистах — этих убежденных борцах против колониальных, империалистических войн, горячих сторонниках свободы и независимости народов. Их повседневная самоотверженная, последовательная борьба говорит сама за себя. Но что думает сейчас так называемый «средний француз», которого кое-кто не прочь считать аполитичным, индифферентным? Свое отношение к тревожным событиям в Юго-Восточной Азии он выражает примерно в таких, не очень изысканных, но достаточно ясных выражениях: «Какого черта нужно американцам во Вьетнаме?».

В эти дни труженики заводов и полей, виднейшие представители интеллигенции требуют прекращения американской агрессии и справедливого урегулирования во Вьетнаме.

И вот мы наблюдаем интересное явление: изменения, происходящие в мире, находят свое отражение и в официальной позиции французского правительства. Министр иностранных дел Франции Кув де Мюрвиль пытался (правда, безуспешно) убедить Вашингтон в необходимости найти мирное решение проблем, возникших в Юго-Восточной Азии. В интервью американскому телевидению Кув де Мюрвиль прямо напомнил о том, что Франция имеет «долгий и тяжелый опыт» в Индокитае. Вьетнамская война, подчеркнул министр,— «весьма особая война. Это партизанская война, которую очень трудно (скажем, невозможно!— В. С.) выиграть военными средствами».

Реалистический подход можно было отметить на последней пресс-конференции президента де Голля в постановке ряда важных международных проблем: о возвращении ООН ее подлинной роли, об упорядочении валютных расчетов, о европейской безопасности и в этой связи — германской проблеме. Комментируя эту пресс-конференцию, французская печать отмечала, что по ряду вопросов позиции Франции и Советского Союза сблизились. «Насьон», например, писала, что «обмен мнениями между Парижем и Москвой, происходящий в настоящее время, свидетельствует о решимости русских продолжать свою политику мирного сосуществования с Западом...»

Да, Советский Союз полон решимости продолжать политику мирного сосуществования, которая, кстати сказать, не может мириться с вмешательством в дела других народов, с действиями, подобными американской агрессии во Вьетнаме. И отрадно отметить, что во Франции, как и во многих других странах, советская политика мира находит все более сочувственный отклик.

## ВЕЛЕНИЕ СЕРДЦА И РАЗУМА

Наша делегация приехала в Париж на празднование 20-летия общества «Франция — СССР». Общество это, объединяющее в своих рядах представителей различных слоев народа и различных партий, от коммунистов до деголлевцев, много делает для укрепления взаимопонимания и дружбы между народами наших двух стран.

Но не только члены общества выступают за сотрудничество и дружбу с Советским Союзом. Во время поездки нам приходилось встречаться и беседовать с политическими деятелями и деловыми людьми самых различных политических убеждений, которые также высказывались за расширение контактов и связей между Францией и СССР. Эти люди могут симпатизировать нашему образу жизни или не любить его, быть равнодушными к нашей идеологии, принимать или отрицать ее, но все они так или иначе признают, что сотрудничество между Францией и СССР отвечает кровным интересам наших народов, интересам мира и безопасности в Европе.

Вспоминается несколько характерных встреч. Впервые мы увидели химические заводы Лака в глубоких сумерках. Это было прекрасное и в то же время зловещее зрелище: кровавые языки огня, вырывавшиеся из заводских труб и лизавшие темно-фиолетовое небо, густые клубы дыма вызывали в воображении что-то вроде брюлловского «Последнего дня Помпеи». Однако днем, когда мы по приглашению дирекции приехали на завод, мало что напоминало о ночной картине. Мы увидели современное предприятие, которое дает львиную долю всей химической продукции страны. Представители завода, так же как и директор расположенных поблизости предприятий по производству алюминия «Пешине», заинтересованно говорили о возможностях расширения делового обмена между Францией и СССР.

В городе Лурд нас любезно принял монсеньор Вискаро. Показывая нам городские храмы, бассейны со «святой» водой, где ежегодно сотни тысяч страждущих надеются избавиться от своих болезней, монсеньор повествовал о том, как примерно сто лет назад в этом самом месте небеса разверзлись, и в гроте скалы явилась непорочная дева. Однако не рассказы монсеньора о «святом чуде» взволновали меня, а его добрые слова о героическом русском народе: «Я только на днях прочитал в «Пари-матч» воспоминания о борьбе русских против фашизма. Ваших подвигов мы никогда не забудем».

Действительно, чем ближе 20-летие Дня победы, тем чаще вспоминают во Франции о героической борьбе советского и других народов против гитлеровских захватчиков. И если журнал «Пари-матч», в общем, благожелательно вспомнил о подвигах русских в годы минувшей войны, то этим самым он вынужден был отдать дань настроениям французов, не забывших о героизме и жертвах советских людей, которые внесли решающий вклад в освобождение народов Европы от фашистского ига. Эти воспоминания сопровождаются сейчас горечью и гневом при мысли о том, что Бонн собирается «за давностью» помиловать нацистских преступников, что лапы германских реваншистов тянутся к атомному оружию. А ведь во Франции не зарубцевались раны от минувшей войны...

В Лионе меня познакомили с бывшим командиром отряда франтиреров. Судьба этого человека трагична и прекрасна. Во время одного из боев гитлеровцам удалось схватить его. Вместе с группой других патриотов его поставили к стенке. Раздался залп. Пуля пронзила, но не убила командира. Нацист, увидев медленно поднимавшегося из-под горы трупов окровавленного партизана, выхватил револьвер и сделал так называемый «ку де грас» — «выстрел милосердия» в затылок. На этот раз пуля прошила шею героя, и он потерял сознание. Через сутки партизаны, решив тайно похоронить своих товарищей, обнаружили, что в их командире еще теплится жизнь. Увы, этот мужественный человек до конца своих дней останется инвалидом.

О подвигах и жертвах французских патриотов напоминают многочисленные памятники, встречающиеся по всей стране. На кладбище Пер-Лашез, неподалеку от Стены коммунаров и дорогих всем нам могил Мориса Тореза, Марселя Кашена, Поля Вайян-Кутюрье и других замечательных сынов французского народа, сооружены монументы в память узников Бухенвальда и Маутхаузена. Там же покоится Жан Ришар Блок, писатель-коммунист, который в суровые октябрьские дни 1941 года, когда Франция была повержена, а гитлеровские орды стояли у ворот Москвы, писал кровью своего сердца:

«И все-таки я верю в два народа,
В народ Парижа и в народ Москвы».

Дружба, боевое сотрудничество советского и французского народов помогали нашим странам в тяжелые годы войны. Дружба и сотрудничество нужны нашим народам и в годы мира. Это настоятельное веление сердца и разума. И к нему нельзя не прислушаться.

## В РАБОЧЕМ МУНИЦИПАЛИТЕТЕ

Мне давно хотелось поподробней познакомиться с жизнью одного из городов «красного пояса» Парижа. И вот погожим воскресным днем мы отправились в Ромэнвиль. Полчаса езды в маленьком, юрком автомобиле к северо-восточной окраине Парижа, и мы у городской мэрии.

В вестибюле мэрии в связи с предстоящими муниципальными выборами организована выставка, посвященная Ромэнвилю. Заместитель мэра, молодой, энергичный товарищ Жири, набросал перед нами картину прошлого и будущего своего города.

Вот уже 30 лет, как делами Ромэнвиля, насчитывающего ныне 25 тысяч жителей, управляет муниципалитет, состоящий из коммунистов во главе с мэром товарищем Керотре. На каждых выборах большинство избирателей неизменно отдает свои голоса коммунистическим, рабочим кандидатам. Почему? Да потому, что на протяжении всех этих десятилетий избиратели неизменно убеждались в том, что депутаты-коммунисты, как никто другой, защищают интересы тружеников, отдают все силы улучшению жизни населения города.

Примеры? Их множество. Возьмем самую острую проблему — жилищную. Для ее решения Французская компартия предлагает ежегодно строить по всей стране 500 тысяч квартир, из них 250 тысяч системы «ашэльэм» (квартиры с умеренной квартплатой). Чтобы изыскать средства на эти цели, ФКП требует прежде всего обложить налогом капиталистов. И муниципалитеты, во главе которых стоят коммунисты и представители других левых сил, как правило, заставляют богачей раскошелиться. Так, накануне муниципальных выборов 1959 года коммунисты — депутаты Ромэнвиля обещали своим избирателям добиться необходимых кредитов, чтобы построить 2.152 квартиры системы «ашэльэм». К началу 1965 года нуждающимся было предоставлено 1.574 квартиры. В ближайшее время будет построено еще около 600 квартир, и, таким образом, благодаря своей настойчивости и поддержке трудящихся депутаты-коммунисты с честью выполнят свое обещание.

Но разве только о жилищном строительстве заботятся муниципальные советники-коммунисты? Пять тысяч ребятишек ходят в 12 детских садов и начальных школ, построенных также благодаря усилиям муниципалитета. А забота о престарелых, о здоровье трудящихся, о благоустройстве города?!

За все это приходится буквально сражаться, с боем вырывая кредиты у монополистического государства, которое предпочитает тратить средства на атомное вооружение.

Что скрывать, большинство французов с тревогой говорит сейчас о росте дороговизны, об изматывающих темпах труда, о трудностях в автомобильной, текстильной и ряде других отраслей промышленности. И именно здесь, в Ромэнвиле, особенно ясно сознаешь, какую тяжелую и благородную деятельность ведут французские коммунисты, которые уже сейчас, в условиях капитализма, борются за улучшение жизни трудящихся, за демократию, понимая, что это является необходимым этапом в борьбе за социализм. Ради интересов народа зовут они к единству действий коммунистов, социалистов и других демократов, единству, которое является важнейшим условием победы в битве против авторитарного режима, за демократическое обновление Франции.

«Мы всегда говорили и повторяем,— заявляет генеральный секретарь ФКП Вальдек Роше,— что возрождение Франции, которое неотделимо от демократии, является задачей не одной единственной партии и тем более нескольких государственных деятелей, это задача миллионов французов и француженок, задача всей нации».

Да, Франция ищет свои пути. Франция в движении. Трудовая Франция устремлена в будущее.

В. СЕДЫХ.

Париж — Москва.

# ОДИННАДЦАТЬ ВЕСЕН ЯПОНСКОГО ПРОЛЕТАРИАТА

ОНИ СТАЛИ приметой весны, как цветение вишни! — пишет о ежегодных подъемах стачечной борьбы в Японии политический обозреватель газеты «Иомиури» Сидзуо Яманаси.

К подобному сравнению прибегают многие публицисты, комментируя прошедший недавно внеочередной XXVII съезд Генсовета профсоюзов Японии (СОХИО).

В 1954 году в разгар шумихи об «экономическом спаде», поднятой предпринимателями, чтобы избежать повышения заработной платы, 8 японских профсоюзов впервые избрали весну для согласованных стачечных наступлений 700 тысяч трудящихся угольной, металлообрабатывающей, энергетической, электромеханической, химической, бумажной промышленности, частных железных дорог. С тех пор слово «сюнто» — весенняя борьба — прочно вошло в обиход японского пролетариата, а фронт наступления на позиции капитала ширится из года в год. Уже не 8, а 176 отраслевых профсоюзов, и не 700 тысяч, а 6.700 тысяч трудящихся вступили нынче сомкнутыми рядами в одиннадцатую боевую весну. Она стала третьим этапом генерального наступления под лозунгом: «Заработок — на уровень Европы».

Японский рабочий все еще получает в два с лишним раза меньше, например, западногерманского даже в тех отраслях, где Япония уже достигла производительности труда ФРГ. А те незначительные прибавки, которых ему до сих пор удавалось добиться, тут же съедаются ростом дороговизны. Поэтому основным требованием весенней борьбы вот уже третий год подряд является не просто очередная прибавка, а кардинальное увеличение зарплаты.

К этой цели рука об руку идут СОХИО и «Тюрицу рорэн» (Федерация нейтральных профсоюзов).

Таким образом, за радикальное улучшение оплаты труда одновременно выступает большинство почти 10-миллионного организованного рабочего класса Японии. *А перспективная устремленность,* которую обрела теперь его борьба, оказывает глубокое воздействие на те 18 миллионов тружеников, которые еще не объединены в профсоюзы.

Объединенный комитет весенней борьбы требует увеличения зарплаты на 25 процентов, и профсоюзы договорились не соглашаться на прибавку меньше прошлогодней, хотя она была наивысшей за все десять предыдущих весен (14 процентов). На съезде СОХИО было решено, что штурм позиций капитала начнут *рабочие тяжелой и химической промышленности.* Они должны проложить дорогу для тех профсоюзов, которые находятся в более трудном положении.

ВТОРОЕ требование участников «сюнто» — установить во всей стране единый гарантированный минимум зарплаты. Жизнь показала, что в оплате труда важно преодолеть не только отставание от других развитых стран, но и разрыв между различными категориями трудящихся внутри самой Японии.

*В последнее время на японском рынке* труда сложилось своеобразное положение: резко возрос спрос на молодежь и в результате обострилась проблема трудоустройства людей среднего и пожилого возраста. На каждого выпускника школы приходится по нескольку вакансий, в то время как лица старше 35 лет составили на современных предприятиях (где более 500 рабочих) лишь 6 процентов нанятых за год.

Прослойка молодежи в Японии вдвое больше, чем в Англии, зато работающих старше 50 лет — почти вчетверо меньше. Не трудно видеть, что стоит за этим. Японская буржуазия ухватилась за особенности местных традиций, когда человек шел к нанимателю, как правило, на всю жизнь и когда его брали поначалу на заниженную ставку, обещая увеличить ее с выслугой лет.

Теперь, по мере того, как с автоматизацией производства нужда в опытных кадровых рабочих сокращается, предприниматели стремятся избавиться от людей со стажем и заменить их низкооплачиваемой, но образованной молодежью.

— Это такой же естественный процесс, как переход на новое, более экономичное топливо, — цинично философствуют капиталисты. — Мы сменили оборудование, перешли с угля на нефть, а теперь хотим обновить, т. е. удешевить и человеческий материал.

Подешевле купить, побольше выжать, побыстрее избавиться. Вот суть этой спекулятивной махинации, которая переводит в отработанный шлак тысячи исковерканных жизней.

Гарантированный минимум в 14 тысяч иен сузил бы возможность для подобной спекуляции. Поэтому в установлении его заинтересована не только низкооплачиваемая молодежь, но и пожилые люди, не желающие стать жертвами преждевременных увольнений. Гарантированный минимум был бы особенно важным завоеванием для неорганизованных трудящихся, которым труднее отстаивать свои интересы (именно к их числу принадлежат в основном те 3 миллиона человек, что получают сейчас даже менее 10 тысяч иен в месяц).

В замене «человеческого материала» японские капиталисты искали источник наживы. Это, однако, обернулось для них и другим. Молодежь, естественно, оказалась куда более боевитой, энергичной и решительной, чем были лучше оплачиваемые и к тому же обремененные семьями кадровики. Именно так, в частности, обстоит дело на предприятиях *тяжелой и химической промышленности,* профсоюзам которых предстоит сыграть роль авангарда в нынешней стачечной борьбе.

ВНЕОЧЕРЕДНОЙ съезд СОХИО принял специальную резолюцию протеста в связи с катастрофой на шахте Юбари, где недавно погиб 61 горняк. В ней вскрывается сущность капиталистической «рационализации», несущей рабочим лишь интенсификацию труда, учащение несчастных случаев на производстве и массовых увольнений.

*В разгар кризиса, в котором оказались* шахты страны из-за бешеного наступления иностранных, главным образом американских, нефтяных монополий, правительство выступило с так называемым «пятилетним планом рационализации» (1963—1967 гг.). Это была директива заморозить угледобычу на уровне 55 миллионов тонн в год, закрыть большинство мелких шахт и сократить число горняков со 176 тысяч до 120 тысяч человек, чтобы поднять месячную выработку на одного рабочего с 26 до 38 тонн.

*Против подобного плана, обрекавшего* на безработицу каждого третьего шахтера, решительно выступили не только профсоюзы. Видные ученые предостерегали, что, кроме конъюнктурных и коммерческих соображений, нужно учитывать и перспективные интересы национальной экономики. Не столь уж богата Япония природными ресурсами, чтобы вот так с плеча расправляться с единственной по существу отраслью своей добывающей промышленности.

Но что было до этого предпринимателям? Они взялись за «рационализацию» столь рьяно, что за два лишь года (1963—1964) с лихвой осуществили все то, что намечалось на пять. Уровень угледобычи оказался не только замороженным, но и упал до 51 миллиона тонн, число горняков уже нынче сократилось до 115 тысяч человек, зато среднемесячная выработка на одного рабочего поднялась до 37 тонн.

За счет чего же это было сделано? Катастрофа на шахте Миике, *погубившая* 458 горняков, была первым ответом на подобный вопрос.

Против «рационализации» за счет трудящихся! Вот третье требование участников «сюнто».

НЕМЕДЛЕННО ратифицировать 87-ю конвенцию Международной организации труда — таков, наконец, четвертый из главных лозунгов весенней борьбы. Как и требование установить в стране единый гарантированный минимум зарплаты, адресовано оно уже не к предпринимателям, а к правительству.

Служащих правительственных учреждений, трудящихся государственных и коммунальных предприятий в Японии до сих пор пытаются лишить права на защиту своих интересов. В 1948 году, еще во время американской оккупации, им было запрещено объявлять забастовки. А два года назад верховный суд вынес решение привлекать их к уголовной ответственности за любые формы стачечной деятельности.

Все это противоречит принципам 87-й конвенции МОТ, к которой Япония, как член Международной организации труда, юридически обязана присоединиться.

Внеочередной XXVII съезд СОХИО подчеркнул в своих решениях, что, ограничив стачечную деятельность государственных служащих, работников транспорта и связи, учителей, буржуазия пыталась ослабить общий нажим на ее позиции. Однако нынешней весной как внутренние, так и внешние условия благоприятствуют успешному завершению борьбы за то, чтобы вернуть право на забастовки всем трудящимся.

ОПЫТ одиннадцати боевых весен учит японский пролетариат тому, что источником успехов рабочего движения является правильное сочетание экономической борьбы с политической. Съезд СОХИО вновь подтвердил решимость трудящихся Японии отстаивать не только классовые, но и общенациональные интересы, быть поборниками демократии, выступать против посягательств на нынешнюю мирную конституцию страны, против попыток еще больше вовлечь Японию в азиатские авантюры США, выразил решимость добиваться улучшения отношений и расширения торговли с соседними социалистическими странами.

Одиннадцатая весна вступает в свои права.

**В. ОВЧИННИКОВ.**
(Соб. корр. «Правды»).
г. Токио, март.

## КРЕПНУТ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

ДЕЛИ, 13. (Соб. корр. «Правды»). В пенджабском городе Лудхиана открылась седьмая национальная конференция Индо-советского общества по *культурным связям. Конференция* общества дружбы привлекла к себе большое внимание индийской общественности.

Государственные деятели Индии в своих посланиях приветствуют конференцию и желают ее участникам успехов в работе. Свои поздравления и приветствия прислали президент Индии доктор Радхакришнан, премьер-министр Шастри и другие видные государственные и общественные деятели Индии.

## Благодарность за помощь

КОЛОМБО, 13. (ТАСС). Выступая сегодня на митинге на строительной площадке металлургического завода, сооружаемого здесь с помощью СССР, премьер-министр Сиримаво Бандаранаике выразила благодарность Советскому Союзу за помощь в строительстве этого промышленного предприятия. Ввод в строй этого завода, подчеркнула она, обеспечит 80 процентов потребностей Цейлона в стали.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КНР

ПЕКИН, 13. (ТАСС). Здесь опубликовано заявление правительства Китайской Народной Республики, осуждающее высадку американской морской пехоты в Южном Вьетнаме. Воздушные налеты на Демократическую Республику Вьетнам и посылка войск для участия в войне против Южного Вьетнама американским империализмом, говорится в заявлении, — это «серьезный шаг на пути дальнейшего расширения войны в Индокитае».

## ЗА МИР НА БАЛКАНАХ

АФИНЫ, 13. (Соб. корр. «Правды»). В греческой столице проходит совещание председателей национальных комитетов «Движения за балканское сотрудничество» Греции, Болгарии и Югославии. Представители трех стран обсуждают вопросы, связанные с подготовкой встречи сторонников укрепления сотрудничества и дружбы народов Балканского полуострова, которая должна состояться в мае в Афинах.

В афинском театре «Кендрикон» состоялось массовое собрание греческой общественности с участием председателей комитетов Болгарии и Югославии. Выступивший на собрании председатель греческого комитета, депутат парламента Стаматис Меркурис сказал, что широкие массы греческого народа вместе с народами социалистических стран Балканского полуострова активно выступают в поддержку предложений СССР и других миролюбивых государств, направленных на решение проблемы всеобщего и полного разоружения, запрещение и уничтожение ядерного оружия.

## РЕКОМЕНДАЦИИ У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 13. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан в опубликованном вчера докладе Совету Безопасности рекомендует продлить еще на три месяца — до 26 июня 1965 года срок пребывания войск ООН по поддержанию мира на Кипре.

## КОРОТКО

* 13 марта в Москву прибыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Непала в СССР Дамодар Ш. Дж. Б. Рана.

# ДОБРОСОСЕДСТВО, СОТРУДНИЧЕСТВО, ДРУЖБА

КАБУЛ, 13 (ТАСС). Вчера вечером премьер-министр Мухаммед Юсуф устроил прием во дворце Чехельсотун в честь главы советской правительственной делегации заместителя Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянского и членов делегации, прибывших по приглашению афганского правительства в связи с торжествами по случаю открытия Джелалабадского ирригационного канала, сооруженного при содействии СССР.

Во время приема, проходившего в дружественной и сердечной обстановке, премьер-министр Афганистана Мухаммед Юсуф и глава советской правительственной делегации Д. С. Полянский выступили с речами.

Премьер-министр Мухаммед Юсуф отметил в своей речи, что визит советской правительственной делегации в Афганистан является свидетельством дружбы между двумя странами, которая непоколебимо существует с момента рождения Советского Союза.

Экономическая и техническая помощь Советского Союза Афганистану, продолжал премьер-министр, является высочайшим примером экономической взаимопомощи, свободной от всякого рода политических условий. Эта помощь, заявил Мухаммед Юсуф, — замечательный пример такого мирного сосуществования и добрососедских отношений, которые *эффективно воздействуют на дальнейшее* укрепление дружбы между народами, на подъем уровня жизни народов, на укрепление мира как в нашем районе, так и во всем мире.

Премьер-министр подчеркнул, что завершение строительства Джелалабадского канала окажет огромное воздействие на развитие экономики, социальной и культурной жизни народа этого района Афганистана, а также на развитие экономики страны в целом.

Народ Афганистана твердо намерен, отметил Мухаммед Юсуф, проводить политику мира и позитивного нейтралитета, выступать за *укрепление основ ООН. Народ Афганистана* намерен внести свой вклад в дело укрепления мира и сотрудничества между народами для счастья человечества. Именно поэтому правительство и народ Афганистана благодарят Советский Союз за его экономическую и техническую помощь, которая содействует нам в достижении этих высоких целей.

Д. С. Полянский выразил благодарность правительству Афганистана за приглашение принять участие в торжествах по случаю завершения строительства Джелалабадского ирригационного канала. Сотрудничество рядом расположенных государств на своих границах, сказал глава советской правительственной делегации, является одним из конкретных и наглядных проявлений политики мирного сосуществования. Помимо чисто экономической выгоды, такое сотрудничество содействует укреплению добрососедских отношений, взаимопонимания и доверия.

Основатель нашего государства великий Ленин говорил, что Россия навсегда останется другом афганского государства на благо обоих народов. Сейчас нам доставляет большую радость тот факт, что заложенные Лениным основы дружбы между нашими странами получили всестороннее развитие. Джелалабадский канал — один из примеров советско-афганского сотрудничества и дружбы.

Миролюбивая внешняя политика, твердо проводимая афганским правительством, является важнейшим фактором быстрого развития страны. Афганистан решительно выступает против колониализма, империалистических военных планов, за прочный мир и международную безопасность. Все миролюбивые народы высоко ценят проводимую Афганистаном политику неприсоединения, основанную на национальных интересах, на стремлении к поддержанию мира и дружбы между народами.

Такая внешняя политика Афганистана, подчеркнул глава советской делегации, отвечает интересам укрепления мира в Азии и во всем мире, и мы горячо приветствуем ее.

Сегодня советская правительственная делегация посетила ряд объектов, сооруженных в Кабуле при помощи Советского Союза. Гости *осмотрели цехи Джангалакского авторемонтного* завода, являющегося крупным промышленным предприятием Афганистана. Из Джангалака они проследовали на Кабульский домостроительный комбинат, вступивший в строй действующих предприятий в начале этого года. Затем члены делегации посетили микрорайон Кабула, который сооружается при техническом содействии Советского Союза.

# ПЕНТАГОН ГОТОВИТ НОВЫЕ АВАНТЮРЫ

ВАШИНГТОН, 13. (Соб. корр. «Правды»). Американская столица полна настораживающих разговоров об ожидающихся новых пиратских военно-воздушных налетах на ДРВ. Прикомандированный к государственному департаменту обозреватель «Вашингтон пост» Мардер пишет в ночном выпуске газеты: «Официальный Вашингтон следит, как стрелки часов приближаются к моменту очередного американо-южновьетнамского воздушного удара против коммунистического Северного Вьетнама». Другие комментаторы поясняют, что замышляются бомбардировки «не только военных объектов» ДРВ.

Обозреватель Мардер обронил примечательное признание: налетам на ДРВ хотят придать более истребительный массированный характер, потому что «повторение прежней тактики отдельных авиационных ударов по Северу не может ничего изменить».

Итак, вашингтонские политики, с чьих слов, видимо, пишет обозреватель, фактически признают, что акты агрессии против Демократической Республики Вьетнам не принесли Соединенным Штатам никакого успеха. И что же? Признав фиаско наскоков на ДРВ, здешние стратеги, вопреки элементарной логике, хотят продолжать те же акты агрессии в еще более вызывающей и опасной форме.

Сообщения из Сайгона подтверждают вашингтонские намеки на расширение конфликта. Сообщают в частности, что три крупнейшие американские базы в Южном Вьетнаме приведены в состояние боевой готовности.

Только что окончился недельный визит начальника штаба американской армии Гарольда Джонсона в Сайгон. Различные источники, близкие к миссии Джонсона, передают, что в Сайгоне обсуждались вопросы участия боевых частей США в войне против партизан и усиления бомбардировок Северного Вьетнама.

Не могут не настораживать ходящие здесь упорные слухи о том, что ожидаемые наскоки на ДРВ будут осуществляться «без шума и паблисити» (огласки). Американские корреспонденты сообщают из Сайгона, что все большее число бомбардировщиков США вылетает в «секретные миссии» и возвращается обратно на базы «без груза».

**С. ВИШНЕВСКИЙ.**

# Граждане «второго сорта»

Не так давно в воскресном приложении газеты «Нью-Йорк таймс» была опубликована статья под заголовком: «Почему одна треть американцев не голосует на выборах». Автор статьи писал: «Тот факт, что мы не идем к избирательным урнам так, как это делают другие народы, стал печальной чертой американской политической жизни. На протяжении многих лет сравнительно небольшой процент совершеннолетних американских граждан... *направляется в кабины для голосования.* В ноябре 1960 года в США было 107 миллионов граждан избирательного возраста, в голосовании же приняло участие около 70 миллионов человек — примерно 65 процентов».

Причина такого положения дел в стране, претендующей на роль лидера так называемого «свободного мира», — бесчисленные барьеры, которые не позволяют миллионам граждан принять участие в выборах. Один из них — ценз оседлости — требование проживания избирателя постоянно в данной местности. А между тем известно, что каждый год более 20 миллионов американцев меняют место жительства. Другой — так называемая проверка грамотности. Это требование толкуется весьма произвольно местными властями и направлено главным образом против негров. Так, власти штата Алабама требуют от негров ответа на сложные вопросы конституционного права, на которые способны ответить лишь специалисты с высшим образованием. На всякую попытку негритянского населения добиться права голоса расисты отвечают террором. Стоит ли удивляться, что в южных штатах США в 1960 году, *по данным комиссии по гражданским правам,* в 17 южных округах, которые она обследовала, только три процента взрослого негритянского населения получило право принять участие в выборах. У остальных 97 процентов это право отнято при помощи террора, экономического нажима и юридической казуистики. На юге США есть такие округа, где в избирательные списки не внесено ни одного негра, хотя негры составляют в этих штатах большинство населения. Таких округов в штате Алабама два, в Луизиане — четыре, а в Миссисипи — пять округов.

На юге страны в результате открытого насилия, а на севере — вследствие экономической дискриминации миллионы негров низведены до положения граждан «второго сорта».

КАБИНА для ГОЛОСОВАНИЯ

Возможное оформление избирательного участка в штате Алабама (США).

Рисунок Бор. Ефимова.

# НЕБОСКЛОН ЗАТЯНУТ ТУЧАМИ

Недавно в Вашингтоне было подписано соглашение, по которому бразильские власти предоставляют североамериканским вкладчикам все те гарантии, которые предусмотрены законами... США. Газета «Коррейо да манья», комментируя соглашение, приходит к выводу, что оно ущемляет национальный суверенитет Бразилии. Документ, подписанный в Вашингтоне, как бы подводит своего рода итог в области экономической политики Бразилии после переворота 1 апреля прошлого года.

Года полтора назад автор этих строк брал интервью у губернатора штата Гояс Мауро Боржеса, во время которого Боржес рассказал о перспективах развития штата в ближайшие несколько лет.

Здесь существовал план общественных работ, по которому, например, предполагалось проложить пятнадцать тысяч километров проселочных дорог. Уже в первый год управления Боржеса из пятнадцати было проложено десять тысяч километров. Предусматривал он строительство трех тысяч школьных классов. За первый год удалось построить тысячу — на сорок учеников каждый.

Мауро Боржес подробно говорил также о проектах развития промышленности и сельского хозяйства штата. И никто в то время не мог предполагать, что через несколько месяцев после переворота 1 апреля 1964 года Боржес вынужден будет оставить свой пост губернатора. Он не был одинок в этом отношении.

По сообщению корреспондента «Нью-Йорк таймс», после событий 1 апреля только в федеральных органах и органах штатов были смещены со своих постов 4.454 человека. Им предъявлялись однотипные обвинения: подрывная деятельность, угроза безопасности государства, коррупция. Как писала газета «Коррейо да манья»: «Люди, вставшие у власти после 1 апреля, борются прежде всего против тех, кто добивался экономической независимости страны».

Анализируя экономическое положение Бразилии, складывавшееся с момента переворота до сегодняшнего дня, то есть почти за год, нетрудно понять смысл нынешних тенденций в экономической политике страны. Государственные деятели, пришедшие к власти в апреле прошлого года, говорили, что их основная задача в сфере экономики будет заключаться в ликвидации инфляции и роста стоимости жизни, в борьбе с коррупцией, в восстановлении престижа экономики Бразилии на внешних рынках. Чтобы не возвращаться в дальнейшем к разговорам о борьбе с коррупцией, укажем лишь на один факт: среди тех, кто особенно ратовал за необходимость борьбы с воровством и коррупцией, фигурировал и губернатор штата Сан-Пауло Адемар де Баррос, который во время одной из своих избирательных кампаний официально выдвинул следующий лозунг: «Адемар ворует, но и создает!». Нетрудно представить, что может дать борьба с коррупцией, если ее ведут подобные деятели!

Как же выполняются обещания о восстановлении престижа бразильской экономики на внешних рынках?

Министром финансов Бразилии является в настоящее время Отавио Гоувейра де Бульоэс. Еще до переворота он выступал противником закона об ограничении вывоза за границу прибылей иностранных компаний, оперирующих в Бразилии, закона, который по справедливости считался немаловажным достижением правительства. Хорошо известно, что он был проведен вопреки яростному сопротивлению североамериканских монополий.

*Пост министра планирования страны* занимает сейчас бывший посол Бразилии в Соединенных Штатах Роберто Кампос. В бытность свою послом Роберто Кампос неоднократно подвергался чрезвычайно острой критике со стороны тех кругов Бразилии, которые стремились укрепить национальную независимость. Кампоса критиковали за угодничество перед США, за действия, наносящие ущерб Бразилии, но выгодные США. Он приобрел печальную известность как ярый противник бразильских государственных предприятий, таких, как нефтяная государственная монополия «Петробраз», металлургическая государственная компания «Волта Редонда», горнорудная государственная компания «Вале до Рио Досе».

С назначением Кампоса министром планирования стало ясно, какая серьезная угроза нависла над фундаментом развития независимой бразильской экономики — государственными предприятиями страны. И возникшие опасения вскоре оправдались. Представители Международного валютного фонда посоветовали Кампосу «принять срочные меры для возможно более быстрой ликвидации огромных дефицитов государственных предприятий». Смысл упоминания об «огромных дефицитах» был достаточно ясен: Кампосу по сути дела был дан недвусмысленный «совет» принять срочные меры для возможно более быстрой ликвидации государственных предприятий. Не было также сомнений в том, что подобные «рекомендации» полностью совпадали с точкой зрения министра планирования.

По мнению газеты «Ултима ора»: «...Экономическая и финансовая политика Бразилии начиная с 1 апреля все больше склоняется в сторону удовлетворения интересов иностранных компаний. Изменение закона о вывозе прибылей, предоставление иностранному капиталу равных с бразильским капиталом прав и условий, введение изменений в законоположения, регламентирующие добычу и вывоз руды, ...выкуп концессий иностранной энергетической компании АМФОРП — все, *вплоть до мероприятий* технического характера, направлено против подлинно национальных интересов».

Факты подтверждают выводы, сделанные газетой. Так, после переворота стали упорно распространяться слухи о намерении нового правительства изменить закон № 2004 о государственной нефтяной компании «Петробраз». Сообщалось, что после переворота «Петробразу» нанесен ущерб на сумму в 25 миллионов долларов из-за того, что персонал, назначенный новым правительством, оказался совершенно некомпетентен. Опубликованные цифры убытков должны были послужить предлогом для разрешения иностранным компаниям участвовать в деятельности «Петробраза».

За два дня до нового, 1965 года стали известны планы передачи государственных нефтеперерабатывающих заводов частным владельцам. В связи с этими маневрами «Ултима ора» опубликовала статью, посвященную «Петробразу». «Министр планирования Роберто Кампос, — писала она, — заявил, что государство должно передать в частные руки все свои предприятия».

Если в отношении «Петробраза» предпринимаются только первые шаги, направленные на ликвидацию этой компании, то для ряда других бразильских государственных предприятий угроза ликвидации еще более реальна.

Опасность нависла, например, над компанией «Вале до Рио Досе», занимающейся разработкой полезных ископаемых. Она была основана 1 июня 1942 года. С 1943 по 1963 год компания экспортировала более 25 миллионов тонн железной руды очень высокого качества и вложила более 4 миллиардов крузейро в модернизацию и расширение своих предприятий. Нет сомнений в том, что компания набирала силы, несмотря на конкуренцию со стороны действующей в Бразилии компании США «Хэнна майнинг корпорейшн», и раньше ни у кого не возникало сомнений в том, что бразильцы смогут противостоять нажиму янки из «Хэнны». Но вот в двадцатых числах декабря прошлого года бразильскими властями было подписано соглашение, которое год назад представлялось невозможным и невероятным: «Хэнна майнинг корпорейшн» получила право соорудить собственный порт для вывоза добываемой ею в Бразилии железной руды. В связи с предоставлением североамериканской монополии концессии на строительство порта в районе Баиа-да-Сапетиба (штат Рио-де-Жанейро) «Хэнна» получила возможность экспортировать железо по более низким ценам, чем национальная государственная компания Бразилии «Вале до Рио Досе», и таким образом уже в ближайшем будущем создается угроза вытеснения бразильцев с их традиционных рынков сбыта железной руды.

Соглашение было тяжелым ударом для «Вале до Рио Досе», и через несколько дней после его опубликования президент «Вале до Рио Досе» Пауло Лима Виейра подал в отставку. К сожалению, и эти события оказались не последним испытанием, угрожающим уничтожением основ национальной экономики Бразилии ради интересов монополий США.

В день отставки Виейра газета «Коррейо да манья» поместила статью бразильского экономиста Жилберто Паима, в которой он сообщал о планах продажи североамериканскому тресту «Юнайтед Стейтс стил корпорейшн» бразильской компании «КОСИПА» («Компания сидеруржика паулиста») с годовой производительностью в 800 тысяч тонн стали. Паим обращал внимание, что упоминавшийся уже министр планирования Кампос является «известным противником вложения капиталов в металлургическую промышленность». «Министр, — говорилось в статье, — торопится ликвидировать государственные компании в Бразилии».

*В последний месяц минувшего года* было объявлено, наконец, соглашение о так долго рекламировавшемся займе США Бразилии. Сумма, о которой шла речь, была внушительной — миллиард долларов. Вот что сообщала «Нью-Йорк таймс» 15 декабря по этому поводу: «Соединенные Штаты и Бразилия сообщили о программе помощи в сумме 1 миллиарда долларов, цель которой — поддержать восстановление экономики Бразилии в 1965 году. Директор управления международного развития (ведающего предоставлением «помощи» иностранным государствам) Дэвид Белл подписал в министерстве финансов соглашение о предоставлении займа в сумме 150 миллионов долларов, который является ядром программы на 1965 год. Другие средства поступят из различных источников... Заем в 150 миллионов укрепит и дополнит бюджетные вклады Бразилии».

При ближайшем рассмотрении миллиард оказался суммой, куда менее осязаемой, если не совсем призрачной. Например, сюда входят, составляя почти половину займа, 450 миллионов долларов возможных поступлений от частных капиталистов, а также от Международного валютного фонда, Международного банка реконструкции и развития, от Межамериканского банка реконструкции и развития, от Межамериканского банка экономического развития. Эта «помощь» *в виде ростовщических займов еще больше* увеличивает и без того колоссальную задолженность Бразилии названным североамериканским финансовым организациям.

Остальная сумма займа складывается из продажи североамериканских «излишков» продовольствия на 90 миллионов долларов, из отсрочки выплаты задолженности экспортно-импортному банку США на сумму в 30 миллионов долларов, отсрочки погашения задолженности частным североамериканским поставщикам, а также европейским странам и Японии на сумму в 90 миллионов долларов и так далее.

Представители США не скрывают подлинных условий своей «бескорыстной помощи». Еще до объявления соглашения о предоставлении новых займов посол Соединенных Штатов в Бразилии Линкольн Гордон заявил на пресс-конференции 12 ноября 1964 года: «Они (займы США Бразилии. — **О. И.**) являются проявлением любезности, на которую следует ответить». Продолжающийся процесс ликвидации бразильских государственных промышленных компаний и распахнутые двери для проникновения монополий США в Бразилию — такая ответная «любезность» вполне устраивает США.

Ясно, что подобная экономическая политика не могла содействовать ни поднятию престижа бразильской экономики на международных рынках, ни борьбе с инфляцией. По данным бразильского министерства финансов, сумма денежных знаков, находившихся в обращении, возросла в течение 1964 года на 67 процентов и почти достигла астрономической суммы в полтора триллиона крузейро. Если до переворота официальный обменный курс бразильской валюты был равен 600 крузейро за один доллар, то к 11 декабря он снизился вдвое — до 1.200 крузейро, а еще спустя несколько дней на свободном рынке более чем втрое — до 1.850 крузейро за доллар.

Еще 31 августа прошлого года министр финансов Отавио Гоувейра де Бульоэс заявил, что трудности в контролировании стремительного роста стоимости жизни в стране преодолены. Через несколько месяцев в газете «Жорнал до комерсио» были опубликованы официальные данные о росте стоимости жизни за 1964 год. В среднем она возросла на 86,6 процента. Судя по сообщению, помещенному в том же номере газеты за 7 января 1965 года, с самого начала нынешнего года рост цен продолжался, причем уже в первые дни 1965 года на 100 процентов были увеличены прямые и косвенные налоги.

Экономический небосклон Бразилии затянут тучами, и тучи все сгущаются.
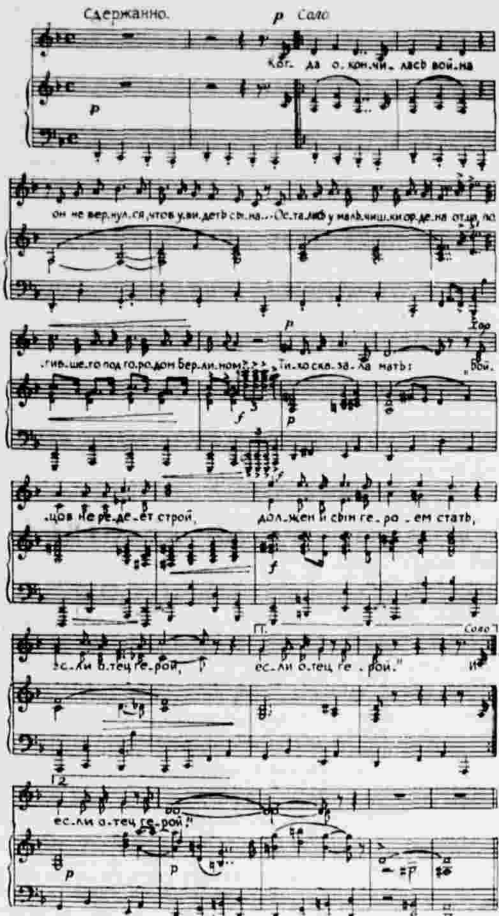
**О. ИГНАТЬЕВ.**

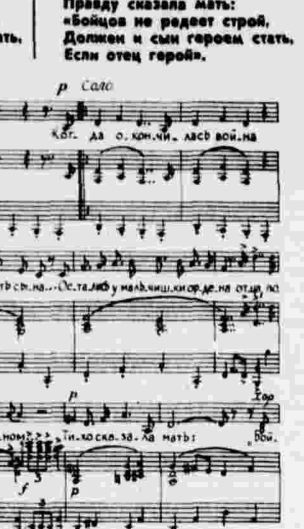
# ЕСЛИ ОТЕЦ ГЕРОЙ

*Музыка А. Пахмутовой.* *Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова.*

**Когда окончилась война,
Он не вернулся,
чтоб увидеть сына...
Остались у мальчишки ордена
Отца, погибшего под городом
Берлином...
Тихо сказала мать:
«Бойцов не редеет строй,
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».
Пусть жизнь порой
была трудна,
Он перед каждой новою
вершиной
Задумчиво глядел на ордена
Отца, погибшего под городом
Берлином...
И говорила мать:
«Бойцов не редеет строй,
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».**

**Мечта его была ясна:
Звал парня космос, звал
неудержимо.
Увез на космодром он ордена
Отца, погибшего под городом
Берлином...
Знал он, что скажет мать:
«Бойцов не редеет строй,
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».
Когда огромная страна
Следила нежно за полетом
сына,
От гордости сияли ордена
Отца, погибшего под городом
Берлином...
Правду сказала мать:
«Бойцов не редеет строй,
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».**



## ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ. Песни нашего времени

**Советский человек любит хорошую песню. Всюду и везде песня живет с ним рядом, помогает трудиться, учиться, с ней легче идти по жизни. Многим полюбились чудесные песни Александры Николаевны Пахмутовой. Они завоевали такую популярность, которую одним мелодическим талантом композитора не объяснишь. Скорее всего произошло это потому, что в нас живет неутолимая жажда слышать в песнях голос времени, «музыку» наших дел и дней.**

**Так, «Марш Буденного» Д. Покрасса возвращает нас к героическим 20-м годам, «Марш энтузиастов» И. Дунаевского напоминает о героях первых пятилеток, а «Священная война» А. Александрова воскрешает картины суровых лет битвы с фашизмом. Теперь уже одна мелодия их вызывает в людях вереницу образов, ибо и она проникнута духом своего времени. Вот этим достоинством и обладают лучшие песни А. Пахмутовой, выдвинутые на соискание Ленинской премии 1965 года.**

**В годы занятий в Московской консерватории А. Пахмутова написала симфоническую сюиту, кантату «Василий Теркин». Потом она сочинила удачный концерт для трубы и музыку к нескольким фильмам. Но та Пахмутова, которую всюду узнали и полюбили, «началась» с «Песни о тревожной молодости». Ее подхватили комсомольцы 60-х годов, осваивавшие целину, поехавшие на великие сибирские реки «высекать огонь из воды». В трудную минуту им помогала песня, которую они повторяли, как клятву:**

**Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная —
И нету других забот.**

**С этого времени невидимые нити товарищества связали дом на Студенческой улице в Москве, где живет композитор, с теми, кто трудится на крупнейших стройках страны. Почта стала приносить сюда ежедневно десятки писем с приглашениями приехать к строителям, с просьбами написать песню о рыбаках, учителях, врачах... Оказалось, люди всех профессий мечтают иметь свою песню. Эти письма звали композитора в дорогу, за песнями. И Пахмутова много ездит по стране с концертами, особенно по Сибири. Приходилось ей выступать под открытым небом, в палатках, на палубе баржи, под дождем и ветром. Она всюду ищет своих героев, ищет и находит свою музыкальную форму участия в больших делах советской молодежи. И в тринадцати песнях, написанных «по наряду на работу», выданному композитору строителями Братской ГЭС, запечатлелась память об этих встречах.**

**Песни Пахмутовой пришли и на другие стройки, в институты, воинские части, молодежь привезла их с собой на целину, геологи ходили с ними в разведки, их брали с собой полярники и космонавты. Они нужны всем.**

**М. КАПУСТИН.**

На снимке: композитор А. Н. Пахмутова.
Фото А. Канашевича.

## Перед кинопремьерами недели

***На будущей неделе москвичи увидят три новых художественных фильма.***

***«НЕПРОШЕНАЯ ЛЮБОВЬ». Этот художественный фильм создан по известному рассказу Михаила Шолохова «Чужая кровь». Картина поставлена на киностудии «Мосфильм» режиссером Владимиром Монаховым по сценарию А. Витоля. В главной роли выступает Иван Лапиков.***

***Художественный фильм «КО МНЕ, МУХТАР!» поставлен режиссером С. Тумановым по сценарию ленинградского писателя И. Меттера на киностудии «Мосфильм». В главной роли снялся Юрий Никулин.***

***Новая работа кинематографистов Чехословакии (киностудия «Баррандов») — художественный фильм «КРИК». Сценарий фильма написан Людвигом Ашкенази совместно с режиссером Яромилом Ирешом.***

## ОНИ БЫЛИ В ГРУППЕ «ВЕРНОГО»

**...Под ногами фашистских оккупантов горела крымская земля. Действовавшие в тылу врага советские патриоты не давали гитлеровцам покоя, держали их в постоянном страхе. Среди отважных были и эти двое — местные жители Серафима Кляцкая и Владимир Рыбоволов.**

**Уроженка Харькова, Сима во время оккупации жила в одном из поселков Крымской области. Здесь тогда действовала разведывательная группа «Верного». Молодая женщина вошла в семью смельчаков, и вскоре ей уже поручают сложные, ответственные задания. С риском для собственной жизни она укрывает у себя дома в течение длительного времени нескольких разведчиков, в их числе раненного в руку помощника командира разведгруппы.**

**А однажды по заданию группы Кляцкая зазвала к себе домой четырех гитлеровцев. Не подозревая о ловушке, они пришли. Тут-то вместе с товарищами Сима и захватила «гостей», доставив их затем на партизанский аэродром.**

**Задания следуют за заданиями: молодая женщина добывает продукты, медикаменты, ценные документы и сведения. И всегда в группе уверены в Симе: такая не подведет, справится... Но однажды во время выполнения одного задания в районе деревни Бочалы Сима и ее муж оказались в окружении гитлеровцев. Мужественно приняли патриоты свой последний бой с врагом. А когда кончились патроны, последней гранатой Серафима Кляцкая подорвала себя и мужа.**

**Волевым, бесстрашным считали в группе «Верного» и Владимира Рыбоволова. В начале войны он, будучи шофером в армии, попал в плен, но бежал оттуда и прибыл в родную Зую. Как и Сима, нашел себе здесь новых друзей из группы отважных.**

**Часто по ночам нелегально привозил в Симферополь разведчиков на «охоту за языками». На каждом километре пути поджидала смерть, но что могло остановить Владимира и его друзей? Не раз приходилось Рыбоволову вместе с товарищами по группе, партизанами участвовать в разгроме небольших немецких гарнизонов, комендатур...**

**И сейчас на крымских дорогах в транспортном потоке можно встретить машину, за рулем которой сидит Владимир Михайлович Рыбоволов. У шофера совхоза «Гурзуфский» много сегодня дел на родной, мирной земле.**

**Сегодня в «Правде» публикуется сообщение о награждении отважных патриотов.**



ВЕСНА ИДЕТ!

## СПОРТ. РЕШАЮЩИЕ БИТВЫ В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ

ТАМПЕРЕ, 13. (Соб. корр. «Правды»). Предпоследний день чемпионата определил фактически судьбу золотых медалей. В решающем матче встретились достойные соперники — двукратный чемпион мира сборная СССР и обновленная талантливой молодежью команда Чехословакии. Накануне этой встречи мнения о «бесспорном фаворите» — титул, который раньше единодушно присуждали нашей команде, несколько разделились — столь велико здесь впечатление от блестящего выступления чехословацкой сборной в матче против Канады.

Наши старые знакомые, научившие нас первым шагам в хоккее с шайбой, сегодня действительно сильны, как никогда. Тренер чехословацкой сборной Владимир Боужек считает даже, что нынешняя команда лучше, чем та знаменитая, которая под водительством Забродского выиграла первенство мира в 1949 году.

Ледовый дворец заполнен до предела.

На ледяном поле две команды, игре которых присущи скорость, стремление к коллективной атаке, но темп игры невысок. Нельзя не видеть огромного напряжения, желания «поймать» соперников на ошибке. Чемпионы мира первыми предпринимают активный штурм ворот, и их смелость вознаграждена. Вячеслав Старшинов на 7-й минуте открывает счет.

Серия ответных атак не приносит успеха чехословацким хоккеистам. Дважды спасает ворота Коноваленко. Затем начинается серия удалений. Какое-то время хоккеисты Чехословакии остаются на поле с тремя полевыми игроками. Они обороняются самоотверженно, и нашей сборной не удается использовать численного преимущества.

Неожиданный дальний бросок Кузькина застает врасплох Надрхала — 2:0. Тренер чехословацкой команды меняет вратаря. Место Надрхала в воротах занимает Дзурила. Во втором периоде Дзурила демонстрирует высокий класс игры. И вновь команды уходят на отдых при счете 2:0.

В заключительной двадцатиминутке обе команды демонстрируют отличную игру, проявляя все свои лучшие качества. На 7-й минуте защитник Тикал проводит первую шайбу в ворота советской сборной. Счет 2:1 оставался до последней минуты. Перед вбрасыванием в зоне нашей команды Дзурила покидает ворота.

Чехословацкие спортсмены атакуют шестью полевыми игроками. Вбрасывание — и от клюшки Леонида Волкова шайба, медленно пересекая поле, вкатывается в ворота чехословацкой сборной.

За 40 секунд до конца встречи Дзурила вновь занимает свое место в воротах, но поздно... Звучит финальная сирена. Сборная Советского Союза победила со счетом 3:1.

Сегодня в центре внимания был и второй матч сильнейших команд — Швеции и Канады. Со счетом 6:4 победила сборная Швеции. **Результат этого матча привел к тому, что команде хоккеистов СССР практически обеспечено звание чемпиона мира и Европы независимо от исхода воскресной встречи с канадцами.**

Вчера первую победу в чемпионате мира по хоккею одержала команда США. Со счетом 4:0 она выиграла у спортсменов Финляндии.

**Ю. КУЗНЕЦОВ.**




На снимке: Тампере. Момент игры между сборными командами Советского Союза и Чехословакии.
Телефото АП—ТАСС.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

## РЕПОРТАЖ. НА ПОЛЬЗУ ЧЕЛОВЕКУ

**Мирный атом работает в промышленности, медицине, геологии**

Физикам хорошо известен этот знак — три красных треугольника, сходящихся, словно лепестки цветка, к центру: внимание, радиоактивная опасность! Толстые бетонные стены, свинцовые экраны — неизменные атрибуты атомных центров — надежно ограждают ученых от невидимых и коварных лучей. У многих людей слово «радиация» ассоциируется с разрушением. Но так ли это?

**«Явление радиоактивности — самая революционная сила технического прогресса за все время с тех пор, как доисторический человек открыл огонь»,** — писал Альберт Эйнштейн. Ученые укротили смертоносные лучи, заставили их служить не во зло, а на пользу людям. Теперь радиоактивные изотопы и ядерные излучения, известные ранее лишь в научных лабораториях и атомных предприятиях, становятся обычным «инструментом» на заводах, в больницах, геологических экспедициях.

В Советском Союзе широко применяется в промышленности радиоизотопная аппаратура. Ее используют тысячи предприятий. Эти удивительные приборы, которые «видят» сквозь металл и землю, создаются во Всесоюзном научно-исследовательском институте радиационной техники Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР и в ряде других научных и конструкторских организаций.

...В небольшом свинцовом контейнере, напоминающем барабан, находятся металлические ампулы с радиоактивными изотопами. Об этом напоминают красные лепестки-треугольники на чуть выступающих крышках и четкие надписи: стронций-90, цезий-137, церий-144...

Невидимые лучи радиоизотопов, словно тончайшие щупы, проникают туда, где невозможно произвести измерения другими средствами, — в огненные недра доменной печи, в резервуары с кислотами и щелочами...

Радиоактивные изотопы позволяют полностью автоматизировать многие производственные процессы.

В медицине особое значение имеют гамма-терапевтические аппараты. Они применяются, например, для лечения различных опухолей.

Большую помощь советским геологам при разведке полезных ископаемых оказывают отечественные нейтронно-активизационные установки и гамма-аппараты.

**Особенно заманчивые перспективы** открывает применение радиоизотопов в микроэнергетике. В институте мы познакомились с новыми источниками тока, которые имеют большое будущее.

...Можно ли создать небольшие аккумуляторные батареи, которые будут непрерывно работать в течение десяти лет без обслуживания? Если взять обычные аккумуляторы, задача оказывается весьма сложной. И тогда инженеры решили использовать энергию, скрытую в недрах атома, — радиацию. Были созданы принципиально новые источники тока — «Бета». Внутри их находится блок с радиоактивным изотопом — стронцием-90. Вес блока — около двух килограммов.

Изотоп, распадаясь, непрерывно излучает поток электронов. Этот поток тормозится и разогревает всю ампулу до 250 градусов Цельсия. С помощью специальных термопар тепло сразу же превращается в электричество.

Работа с установкой совершенно безопасна — внутри аппарата, вокруг изотопного блока создана биологическая защита из особых материалов, которая является надежной преградой для ионизирующего излучения. Больше того, даже при повреждении металлического корпуса, что маловероятно, так как он изготовлен из прочных антикоррозийных сплавов, радиоактивного заражения местности не произойдет. Изотопы находятся в герметических стаканах из нержавеющей стали. Но если и ампулы разрушатся (практически это исключено), то опасности тоже не будет. Радиоактивные вещества приготовлены в виде твердых нерастворимых таблеток и не смогут загрязнить окружающую среду.

Снаружи «Бета» имеет множество тонких алюминиевых крыльев, образующих радиатор для сброса ненужного тепла. Вес установки в рабочем состоянии — 150 килограммов, а вместе с транспортным контейнером — полтонны. Кстати, перевозить «Бету» можно на любом виде транспорта, начиная от автомобиля и кончая вертолетом.

Для чего же нужны радиоизотопные источники тока? Они незаменимы для питания автоматических метеостанций. Все дальше в тундру и тайгу, в горы и пустыни проникают автоматы, передавая синоптикам ценную информацию. Пока есть энергия, станция работает. Но аккумуляторы нередко выходят из строя, и тогда радиопередатчик замолкает. Установка «Бета», в которой происходит прямое преобразование атомной энергии в электрическую, может обеспечить непрерывную работу автоматической радиометеорологической станции в течение десяти лет без обслуживания. Периодически, каждые два-три часа, метеостанция может передавать по радио на расстояние до 600 километров данные о давлении и температуре воздуха, направлении и средней скорости ветра, о количестве выпавших осадков и солнечном сиянии. В случае необходимости станцию легко вызвать по радио в любое время, и она тотчас передаст необходимую информацию.

«Бета» надежно работает и в пятидесятиградусный мороз, и при тропической температуре плюс пятьдесят, и при влажности до ста процентов. Установке не страшны даже короткие замыкания в течение неограниченного времени.

В одной из лабораторий директор института Сергей Вартанович Мамиконян показал первую установку из серии «Бета» — «Бета-1». Метеостанция с таким радиоизотопным источником успешно проработала около года в Подмосковье. «Бета-1» использовала изотоп церий-144. Она имеет сравнительно небольшую мощность — 5 ватт. Однако с помощью накопителей мощность для питания импульсных приборов может быть доведена до двухсот ватт. Энергоемкость источника — 440 киловатт-часов. Другие установки серии «Бета» рассчитаны на гораздо большие мощности. И по надежности, и по количеству энергии, вырабатываемой на один килограмм веса установки, «атомные» батареи превосходят химические. А их стоимость ниже химических источников тока.

Установки «Бета» могут быть использованы и для питания маяков, отдаленных радиостанций, различных автоматических приборов.

**В советском павильоне на Лейпцигской ярмарке работала метеостанция с изотопным источником тока серии «Бета», которая автоматически передавала на специальное табло данные о погоде. Радиоизотопная установка «Бета-2» получила золотую медаль Лейпцигской юбилейной ярмарки.**

У радиоизотопов — большое будущее. Укрощенная радиация работает на человека, на благо мира.

**В. ГОЛОВАЧЕВ.**

ЛЮБИТЕЛЯМ ШАХМАТ

## ИСКУССТВО АНАЛИЗА

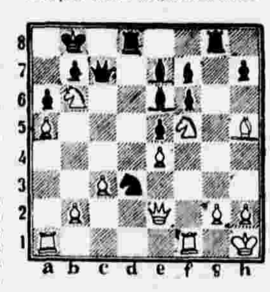
Недавно закончилось заочное первенство мира (по переписке), в котором выступали тринадцать шахматистов.

Советский мастер Владимир Загоровский — кандидат исторических наук из города Воронежа — занял первое место с результатом 9½ очков из 12.

Международная федерация шахматной игры по переписке (ИКЧФ) присвоила В. Загоровскому звание чемпиона мира.

Острая позиция возникла во встрече В. Загоровского (белые) с заслуженным мастером спорта П. Дубининым из города Горького.

Энергичным ходом **23. Кd5!**




белые добились преимущества.

**23... С:d5 24. ed Кf4.**

На 24... Л:d5 последовало бы 25. С:f7, а на 24... Кc5 — 25. b4.

**25. Л:f4 ef 26. Ф:e7 Ф:e7 27. К:e7 Лg5. 28. С:f7 Лd7 29. h4 Лe5.**

После 29... Лg7 30. Сe6 Лd:e7 31. Лf1 белые сохраняли перевес.

**30. d6 Л:d6 31. Кg8 f3.**

Черные жертвуют пешку, чтобы в случае 32. gf ворваться ладьями на вторую горизонталь.

**32. Лf1 Лe2 33. Л:f3 Лdd2 34. Лg3 f5 35. Кf6 f4 36. Лg8+ Крa7 37. Сd5 Лd1+ 38. Крh2 Лee1 39. Крh3 h5 40. g3 Л:d5.**

Остроумная тактическая возможность, которая все же четко парируется белыми.

**41. К:d5 f3 42. Крh2 f2 43. Кe3! Л:e3 44. Крg2 Лf3 45. Крf1.**

Теперь победа белых не вызывает сомнений.

Еще последовало: **45... b5 46. Лg5 Крb7 47. Л:h5 Л:g3 48. Кр:f2 Лd3 49. Лe5 Крc7 50. h5 Крd6 51. Лe3** Черные сдались.

В этой партии В. Загоровский продемонстрировал высокое искусство анализа.

Этих малышей окружает все новое: у них новый детский сад, новая улица, да и сам район. Они — ровесники огромного жилого массива столицы Химки — Ховрино.
Фото Т. Мельника.

## НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

### Что передаст радио

14 марта

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 5.30 — «Земля и люди». 8.15 — «Хорошее настроение». Концерт. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Русская народная музыка. 11.00 — Радиоуниверситет культуры. «Олесь Гончар». 12.00 — «Глобус». 12.20 — Концерт по заявкам радиослушателей — молодых избирателей. 13.00 — Радиожурнал «Родная природа». 13.45 — Выступление осетинского писателя Г. Кайтукова. 14.05 — Для детей. Н. Печерский «Масштабные ребята». Радиоспектакль. 15.00 — Воскресная программа для села. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.30 — «Мальчишка с московской улицы». Драматическая композиция А. Богомолова. 19.00 — «С микрофоном по концертам». Трансляция из Ленинграда. 20.00 — Б. Лавренев «Дворец Кшесинской». Рассказ. 20.20 — Репортаж о состязании на первенство мира по хоккею с шайбой. СССР — Канада. 21.00 — «Литературные вечера». 22.30 — Вечерняя музыкальная программа. Танцевальные мелодии.

### На экранах телевизоров

14 марта

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 10.45 — «Идут выборы». Репортаж. 11.00 — «Шедевры Эрмитажа». «Рембрандт». Передача из Ленинграда. 11.30 — «Идут выборы». Репортаж. 12.00 — Для школьников. «Эстафета». Передача из Праги. 13.20 — «Музыкальный киоск». 13.40 — «По странам и континентам». 14.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт участников Всеармейского смотра художественной самодеятельности. 15.00 — Первенство мира по хоккею с шайбой. Швеция — Чехословакия. Передача из Финляндии. В перерыве — Телевизионное окно сатиры. 17.10 — Телевизионные новости. 17.20 — А. Гайдар «Голубая чашка». Премьера телевизионного фильма. 18.30 — Первенство мира по хоккею с шайбой. СССР — Канада. Передача из Финляндии. В перерывах — Телевизионные новости. 21.10 — Телевизионные новости. 21.30 — «Лучшие фильмы советского кино». «Член правительства».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 14.00 — Для школьников. «В мире музыки». Передача из Колонного зала Дома союзов. 18.00 — «Чудесная пора». Эстрадная программа. 18.30 — «Здоровье». Научно-познавательная программа. 19.15 — «Вас ждет Ереван». Телевизионный фильм-концерт Ереванской студии. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» — 20.10 — Московские новости. 20.30 — Творческий вечер Народного театра Дворца культуры имени Горбунова.

### Сегодня в театрах

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Концерт артистов Большого театра. М. Мусоргский;** вечер — **Шопениана. Петрушка. Жар-птица.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Аистенок;** вечер — **Пиковая дама.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — спектакли Киргизского драматического театра — утро — **Совесть не прощает;** вечер — **Король Лир.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица;** вечер — **Егор Булычов и другие.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три долгих дня;** вечер — **Иду на грозу.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Палата;** вечер — **Луна зашла...**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Перед ужином;** вечер — **Привидения.**

### Какая будет погода

**Сегодня в Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями, без существенных осадков, ветер западный, слабый. Ослабление мороза. Температура утром минус 3 — минус 5, днем 0 — плюс 1 градус. В последующие двое суток переменная облачность, местами небольшие осадки, температура 15 марта днем 0 — плюс 2 градуса.**

НАШ АДРЕС: Москва, улица «Правды», 24

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарного опуолате — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-35-69, Д 3-37-32; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Секретариата — Д 3-15-64; Журнала «Рабоче-Крестьянский корреспондент» — Д 3-32-04; Издательства — Д 3-11-11.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 03042. 50102. Изд. № 416.